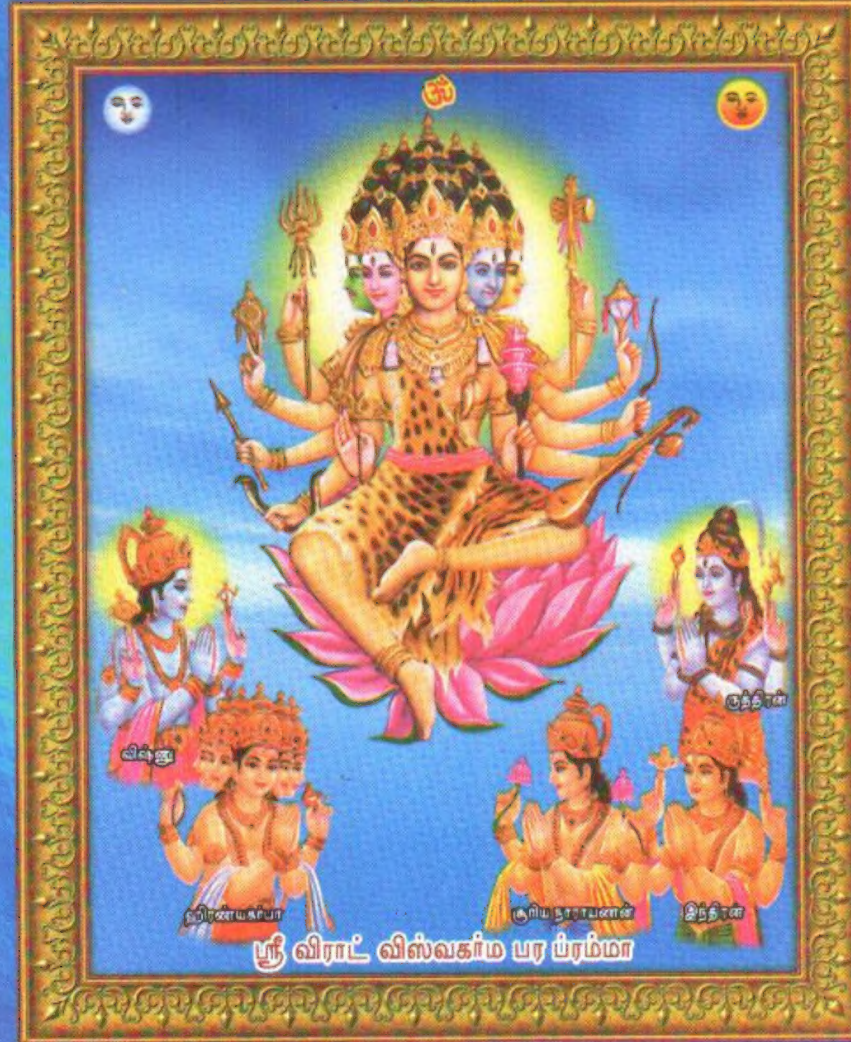


பிரம்ம வம்ஸ பிராமணிய
யஜுர் வேத கோஷம்



T.M.S. சுரேஷ் சர்மா

ஓம் ஸ்ரீவிராட் விஸ்வப்ரம்மணே நம:

"யஸ்த்விந்ரிபாணி மனஸா நியம்யாரபதேர்ஜுவின
கர்மேந்ரிபை: கர்மயோகமஸக்த: ஸவிசிஷ்யதே"

இந்திரியங்களை மனதால் ஆடக்கூட பற்றற்று கர்மேந்திரியங்களைக் கொண்டு
கர்மயோகம் செய்பவன் மேலோன் ஆகிறான்.

"யத்யதாசாதி ச்ரேஷ்டஸ்தத்தேவேதேரோ ஜன: |
ஸ யத்ப்ரமாணம் குருதே லோகஸ்ததனுவர்ததே ||"

மேலோன் எனத் செய்கிறானோ அதையே மற்ற மனிதர் பின்பற்றுகின்றனர்.
அவன் எனத் ப்ரமாணமாகுகிறானோ அதையே உலகம் அனுசரிக்கிறது.
என்ற கதைபின் கூற்றுக்கிணங்க T.M.S. கரேஷ்சர்மா அவர்களின் சீரிய பணி
அமைந்துள்ளது. இவர் "ப்ரம்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணிய யஜுர் வேத கோஷம்"
என்ற இந்நூலில் விராட் விஸ்வ பரப்பிரம்மம் ஸ்ரீவிஸ்வப்ரஹ்மா பற்றி
வேதங்களில் கூறப்பட்டுள்ளவற்றைத் தொகுத்து வழங்கியுள்ளார்.
விஞ்ஞானமானது விண்ணைமுட்டும் அளவிற்கு வளர்ந்திருந்த போதிலும்
மெய்ஞானம் ஒன்றே நம்மக்களை உய்விக்கும் என்பதே உண்மை. நமது
சமுதாயமாக்களுக்கு அனைத்து வைதீக நிகழ்ச்சிகளிலும் பயன் படும்
வகையில் அமைக்கப்பட்டுள்ள இந்நூலை எமது நெய்வேலி ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம
பிபவுண்டேஷன் வாயிலாக வெளியிடுவதை பெரும் பேராகக் கருதுகிறேன்.

வேதாந்த சொரூப பரப்ரம்மம் அன்னை ஸ்ரீகாயத்ரி உடனாகிய
விஸ்வகர்மாவின் அருளால் 10.10.10 அன்று அகில பாரத விஸ்வகர்ம ஜகத்குரு
அருந்தவ ஞானத்தந்தை ஸ்ரீசிவசண்முக ஞானார்ச்சாரிய குருமகாசன்னிதானம்
அவர்களின் கனகாபிலேஷு விழாவின் போது நமது சமுதாய மக்கள் பயனும்
வண்ணம் இந்நூலை வெயிடுவதில் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன்.

எடுத்தகாரியம் யாவினும் வெற்றி; எங்கு நோக்கினும் வெற்றி மற்றாங்கே
விடுத்த வாய்மொழிக் கெங்கெனும் வெற்றி; எண்ணும் நல்லெண்ணங்கள்
யாவினும் வெற்றி; எங்கும் வெற்றி எதனினும் வெற்றி; என்றும் எப்பொழுதும்
அருளுவான் லோகமாதா ஸ்ரீகாயத்ரி!!!



பிரம்மஸ்ரீ. குமார் பழனிசாமி,
நிறுவனர்,
ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம பிபவுண்டேஷன்,
A - 15, கட்டில் தெரு,
நெய்வேலி - 607 801.
Email : admin@sriviswakarma.org

உ
ஞானந்த மயம் தேவம் பஞ்சக்ருத்ய பராயணம்
ஸ்வ வாயினை மீசானம் ஸ்ரீ விசுவகாமாண மாஸ்ரேய!!



அகில பாரதிய விஸ்வபிராமண பீடாதிபதி
ஜெகத்குரு ஸ்ரீஆத் சீவலிங்காச்சார்ய குரு ஸ்வாமிகள்
64-வது பீடாதிபதி : சனத்தன் மடம் : திருவண்ணாமலை.
38-வது மடாதிபதி : ஸ்ரீமத் பரசமய கோவர்தாத ஆத்மம்
திருநெல்வேலி.

ஸ்ரீமன் மஹாதிரிகுல பர்வதகிரி திருமூலாரண்ய திவ்யசேஷத்ர
கண்ணுவ மகரிஷி ஆஸ்ரம மிருகண்ட நதி தீர கோப்ராணதயா நேத்ர
விபூதி : ருத்ராஷ்டமாலிகாபரண : மகர குண்டலாங்கருத : பூஷண
ஹிமஸ்டேஷ தேவபிராமண மகோத்தாரக மனு, மய, துவஷ்ட, சில்பி,
தைவக்ஞாதி சமஸ்த விஸ்வபிரம்ம பக்த ஜன காரண மகதவ

ஜெகத்குரு ஸ்ரீ சிவஷண்முக ஞானார்ச்சார்ய ஸ்வாமிகள்
சிவஸ்ரீ சிவராஜ ஸ்வாமிகள்

10-10-10 அன்று ஜெகத்குருவிற்கு நடைபெற்ற
கனகாபிலேஷுகத்தில் இந்நூல் சமூக மக்களுக்கு
அர்பணிக்கப்பட்டது.

2

1

பாஜ்யம் செய்து கொடுக்கப்படுகிறது. T.M.S. ஸ்டேஷன் பராமா

1. முகவுரை



ஸமஸ்த தேவபுரோஹிதர்களுக்கும், சமூக மக்களுக்கும் என்னுடைய அநேக கோடி நமஸ்காரங்கள். வேதத்தில் வைதீக கர்ம அஷ்டாங்கங்களை பற்றி மிக அதிகமாக கூறும் வேதமாகிய யஜுர் வேதத்திலும் இதே உபவேதமாகிய சரில்பத்திலும் வேதாக்கங்கமாகிய நிருக்கத்திலும் மூல பரம்பொருளைப் பற்றிக் கூறும் போது பரம் பொருளின் மூல உற்பவ ஸ்வயம்புவமாகச் சொல்லப்படுகிறது. இந்த ஸ்வயம்புவப்ரஹ்மத்தைப் பெறுவது அக்னியே ஆகும், அப்படிப்பட்ட அக்னியின் பிரதான தேவதையாக வேதத்தில் விஸ்வகர்மா கூறப்பட்டுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விஸ்வகர்மாவுடன் யஜ்ஞத்தில் ஸ்வயம்பாகத் தோன்றியதாக நிருத்தம் கூறுகிறது.

"ஸோ அபித்யாய ஸரீராத் ஸ்வாத் ஸஸ்குக்ஷர் விவிதா: ப்ரஜா:" மதுஸம்ருதி மேலும் ரிஷிகள் பல ரிக்குகளை, யக்ருங்களில் மந்திரங்களை பாடல்களாக தொகுத்ததால் யஜுஷ் என்ற செயல் பின் விளக்கமுற்று யஜுர் என்ற வேத பெயராயிற்று என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். யஜுர்வேதங்களின் விதிமுறைகளை ருஷிகள் காண்டங்களாகவும், அத்யாயங்களாகவும், ஸ்தானங்களாகவும், பிரச்சனங்களாகவும், ப்ராஹ்மணங்களாகவும், பிறபாடங்களாகவும், கண்டிகையாகவும், அனுவாகங்களாகவும் பிரித்து வைத்துள்ளார்கள்.

இப்பரம் பொருளான ஸ்வயம்புவ புருஷரே சிருஷ்டியின் தொடக்கத்தில் சிருஷ்டிகளைச் செய்வதற்கான உண்டான பரப்ரஹ்மா என்று மந்திரங்களின் கோஷிக்கப் படுகிறார். இப்படியாக "விஸ்வகர்மா" என்ற விராட் புருஷனின் பெருமிதமான வர்ணனையைப் புருஷஸூக்சுத்திலும் இவரை முழு முதற்கடவுளாகச் சொல்லும் போது விஸ்வகர்மா ஸூக்சுத்திலும் இவரை முழு பரமாத்மா என்று நிருத்தத்தில் சொல்விய படிச் கூறும் பரமாத்மா ஸூக்சுத்திலும் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவினால் திரும்பி எடுக்கப்பட்ட ஹிரண்யகர்பா என்ற அவதாரத்தில் த்வஷ்டா என்ற ப்ரஜாபதியாக இருந்து சிருஷ்டியைச் செய்யுமிடத்து ஹிரண்யகர்பா ஸூக்சுத்தில் விளக்கமாகவும் மேற்குச் சொன்ன அனைத்து பெருமைகளையும் ஒரு சேரக் கூறும் ப்ரஹ்மாத்மா ஸூக்சுத்திலும் அனைத்தையும் படைத்தவராகவும் காப்பவராகவும் இறுதியில் அழிப்பவராகவும் ப்ரஹ்மாவாக எங்கும் நிறைந்திருப்பவராகவும் வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. அப்படிச் சொல்லப்பட்ட இவ்வைந்து ஸூக்சுத்தங்கள் ப்ரஹ்ம வம்ச ப்ராஹ்மணியர்களுக்கு ஆதார தேயமாக விளங்குகிறது.

ஆகவே, இவ்வைந்து ஸூக்சுத்தங்களைப் பஞ்ச ஸூக்சுத்தங்களாக வேதமார்ச்சுமான வைதீகங்களில் விஸ்வப்ராஹ்மணர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டும் என்று எண்ணி இதனை என் தாய்தந்தையரின் அருளோடும் குருவருளோடும் கடவுள் அருளோடும் வெளியிடுகிறேன்.

இங்ஙனம் ப்ரஹ்ம வம்ச ப்ராஹ்மணிய வர்ணத்திற்க்காக,

ஆதிப்ரஹ்ம குலோத்பவ: ஸாநக ரிஷி கோத்ர:

ஆஸ்ஸலாயந ஸூத்ர ருக் வேத ஸாக்நாம்

ப்ரஹ்மபூர் T.M.S. ஸுரேஷ் ஸர்மா, M.B.A.,

12, குப்புதாசன் தெரு, இராசிபுரம் வட்டம் - 637 408, நாமக்கல் மாவட்டம், செல் : 99433 56717



2. யஜுர் வேதமறிமுகம்

வேதங்களில் முக்கியமான கர்மமாகிய யஜ்ஞங்களை பற்றி விளக்கமாக கூறுவது யஜுர்வேதமாகும். யஜுர்வேதத்தின் முக்கிய பிரயேசங்களில் முதலிடம் பெறுவது அக்னியே ஆகும், அப்படிப்பட்ட அக்னியின் பிரதான தேவதையாக வேதத்தில் விஸ்வகர்மா கூறப்பட்டுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விஸ்வகர்மாவுடன் யஜ்ஞத்தில் ஸ்வயம்பாகத் தோன்றியதாக நிருத்தம் கூறுகிறது. மேலும் ரிஷிகள் பல ரிக்குகளை, யக்ருங்களில் மந்திரங்களை பாடல்களாக தொகுத்ததால் யஜுஷ் என்ற செயல் பின் விளக்கமுற்று யஜுர் என்ற வேத பெயராயிற்று என்று ஆய்வாளர்கள் கூறுகின்றார்கள். யஜுர்வேதங்களின் விதிமுறைகளை ருஷிகள் காண்டங்களாகவும், அத்யாயங்களாகவும், ஸ்தானங்களாகவும், பிரச்சனங்களாகவும், ப்ராஹ்மணங்களாகவும், பிறபாடங்களாகவும், கண்டிகையாகவும், அனுவாகங்களாகவும் பிரித்து வைத்துள்ளார்கள்.

கல்பங்களில் யஜுர்வேதத்தை விஸ்வகர்மா உண்டாக்கினார் என்று ருஷி: ஆபஸ்தம்பர் எழுதிய ஸ்ரேளதச் ஸூத்திரத்தில் கூறிவுள்ளார். யஜுர் வேதமானது விபி(எழுத்து)களில் பயன்பட தொடங்கிய காலம் முன் ஸ்ருதியாக ஒரே பாடமாக மட்டுமே இருந்துள்ளது. விபிகள் பயன்படுத்தப்பட்ட காலத்திலிருந்து ரிஷிகள் இதை ஸாகை(பிரிவு) என்ற பெயரில் 101 ஸாகையாகச் செய்தார்கள்.

யஜுர்வேதத்தை ஆதியில் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்மா ப்ரஹ்மாத்மா தன்னுடைய புத்திரர்களாகிய ஸானகாதிப்ரஹ்ம ருஷிகளுக்கும், மரீசியாதி ரிஷிகளுக்கு போதித்தார். பின்னர் ரிஷிகளின் பிரவரத்தில் உண்டான வைஸம்பாயன முனிவர் காலத்தில் க்ருஷ்ணயஜுர் கல்யஜுர் என இரண்டாக பிரிக்கப்பட்டது. இதற்கு காரணம் ஒருமுறை வைஸம்பாயனார் தன்னுடைய குரு சொன்ன சில வேதக்கருத்துகளைத் தன்னுடைய வித்யா கர்வத்தினால் ஏற்கவில்லை எனவே குருவானவர் தான் கற்றுக்கொடுத்த வித்தையை உண்டதைக் கக்குவது போல் கக்கு என்றார். உடனே வைஸம்பாயனார் தான் கற்ற யஜுர்வேதத்தை பிண்டம் போலக் கக்கினார். அதை அறிந்த தேவர்கள் உடனே தைத்திரிய (மணிபுரா) ஷட்வங்கொண்டு அதைக் கொத்தித் தின்றார்கள். குரு சொல்லிக்கொடுத்த ப்ரஹ்மயான முதல் பாடத்தை க்ருஷ்ண யஜுர்வேதம் (86 ஸாகைகள்) அல்லது கைநதிரிய ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது. பின்னர் வைஸம்பாயன முனிவர் மரீசியாதி ரிஷியின் மகனும் த்வஷ்டாபிரஜாபதியின் மருமகனான ஸ்ரீ ஸூர்யநாராயண பகவானின் அருட்கடாக்ஷத்தினால் துஷ்ணமயான புதுமையான சுக்ல யஜுர்வேதத்தை சுற்றார். இவர் சுற்ற சுக்ல யஜுர்வேத (15 ஸாகைகள்) பெருமையைக் கேள்விப்பட்டு, தேவர்கள்

வாஜஸநேயர்களாக (குதிரை முகங்கொண்டு) வந்து கற்றதிலால் வாஜஸநேயந் ஸம்ஹிதை என்று அழைக்கப்பட்டது.

இவ்வாறு தேவர்களால், ருஷிகளால் தொகுக்கப்பட்ட யஜுர்வேதத்தின் தைத்திரிய ஸம்ஹிதையிலே மிக அதிகமான மந்திரங்கள் இருக்கும். இதிலுள்ள காண்டங்கள் 7 ஆகும், இதன் விஷயங்களாவன.

காண்டம்-1ல், வாமன அவதாரம் ஊர்வசி புருரவன் கதை ரகோக்ஷ மந்திரங்கள், விஷ்ணு ஸூக்தம்.

காண்டம்-2ல், ஸுவர்வபாணு அஸுரன் கதை ஸ்வயம்புவாமனுவின் பெருமை, இந்திரன், அஸ்விதிகள் பெருமைகள், விருத்திராஸுர உபாயானம், த்வஷ்ட-விஸ்வரூப ரிஷியின் தப வலிமையின் பெருமை, இந்திரன் விஸ்வரூபரைக் கொன்றதால் ஏற்பட்ட ப்ரஹ்மஹத்தி தேஷத்தின் விளக்கம். த்வஷ்டபிரஜாபதி அபஸார வேள்வியைச் செய்து விருத்திராஸுரனை யாகத்தில் படைத்த செயல்.

காண்டம்-3ல், அக்தி ஹோத்திர மந்திரங்கள், விஸ்வாமித்ரருக்கும் வஸிஷ்டருக்கும் ஏற்பட்ட மனவருத்தம், நாராதேதிஷ்டன் கதை, ஸோம மஹா யாகத்தின் பிரயோக விதிகள் மற்றும் ஸோம மஹாயாகத்தில் இந்திரன் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவுக்கு முதன்மையாக அளித்த ஸோம பான ஹவிர் யாகத்தின் பெருமைகள் முதலியனையுள்ளன, ஜயாதி மந்திரம், ராஷ்டிர ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-4 ல், அதிரார்திர அக்னி சயானா மஹா யாக மந்திரங்கள், ஹிரண்யகர்ப ஸூக்தம், பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகை மந்திரங்கள், ஸ்ரீ ருத்திரம், ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தம், சமகம், த்வஷ்ட ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், அக்தி ஸூக்தம், ஸர்ப ஸூக்தம், நகஷத்திர ஸூக்தம், ப்ராணா-அபான-சமாநா-வ்யாநா-உதாநா ப்ருத் மந்திரங்கள்.

காண்டம்-5 ல், கனசேபன் கதை, தேவர்களுக்கு பிரியமான லாகிரி(மாமிஸம்) வஸ்துகளின் விளக்கம் இவற்றைச் சிரார்த்த கர்மங்களில் பயன் படுத்தும் விதி, யாகத்தின் போது பவியிடப்படும் விளக்கங்கள்.

காண்டம்-6 ல், ஸுவர்பாணு போட்டி ருத்திரன் பசுபதியான கதை, வராஹ அவதார விளக்கம், இந்திரன் விருத்திரா ஸுரனைக் கொன்ற கதை.

காண்டம்-7 ல், கணித வாய்ப்பாடு, பங்குனி உத்திரம், சித்ரா பெளர்ணமி சிறப்பு, தேசிய கீதம், விராட் வடிவதாரனையில் அஸ்வமேத மஹா யாகத்தின் வர்ணனைகள்.

இக்காரணங்களினால் ரிஷிகள் அவர்களுடைய ஞாபகத் திறன் ஆற்றல் இவற்றிற்கு ஏற்றார்போல் பாடபேத விதிகளை ஸம்ஹிதை அல்லது ஸாகை என்ற பெயரில் விளக்கமுற்றன. பின் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதை அல்லது ஸாகைக்குப் பல கல்பங்களை ரிஷிகள் வெளிப்படுத்தினார்கள்.

இந்தக் கல்பங்களில் நான்கு பிரிவுகள் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

1. கிரஹ ஸூத்திரம்:

வீடுகளில் நடக்கும் சோடஷஆசார அனுஷ்டான விதி முறைகளை நடத்தும் விதி. அதாவது ஜநனம் முதல் மரணம் வரை வேத ரீதியாக மந்திர பூர்வமாக நடத்த வேண்டிய கர்ம விதிகளைக் குறித்த விளக்கம்.

2. ஸ்ரெளத ஸூத்திரம்:

18 வகையான யக்ஞங்களை விளக்கமாகச் செய்யும் விதிகளைக் கூறுகிறது.

இதில் ப்ரஹ்மா - யாகத்தினை தலைமையேற்று பார்ப்பவர், உக்தா - யாகத்திற்கு ஸோம கீதைகளிலான மந்திரங்களை ஒதுபவர்கள் மற்றும் ஸோமபவமானங்களை தயார் செய்பவர், அக்வாயுர் - யாகத்தினைத் தலைமையேற்று நடத்துபவர், ஹோதா - யாகவேள்வி சாலை மற்றும் பலிகளைக் கடவுளுக்குத் தயார் செய்பவர்கள் முதலியவர்கள் கடைப்பிடிக்கவேண்டி வேத விதிமுறைகள் பலி விதி முறைகள் முதலியவைப்பற்றி விளக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ளது.

3. ஸூல்ப ஸூத்திரம்

வேதிகைகளின் அளவு, மண்டப லக்ஷணம், பலி இட விதிமுறைகளையும், உபகரணங்களின் உபயோகம் அளவு நிர்ணயத்தைக் கூறுகிறது.

4. தர்ம ஸூத்திரம்

நான்கு வர்ணாச்சிரம, வர்ணத்தார் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய தர்ம விதி முறைகளை விளக்கமாக கூறுகிறது. அதாவது ப்ராஹ்மண, க்ஷத்ரிய, வைஸ்ய, ஸூத்ரர்கள் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய ஒழுக்க விதிகளை கூறுகிறது.

மேலும் ஒவ்வொரு ஸம்ஹிதைகளுக்கும் ரிஷிகள் ப்ராஹ்மாணம் என்ற வேத விளக்கப் பகுதியை வரையறுத்து வைத்துள்ளார்கள். அதாவது வேதத்தில் யாகங்களுக்கு விளக்கச் செயல்பாடுகள் மிகக் கடுமையாக இருக்கும். இதற்காக உரைநடை பகுதிகளில் விதிகளை தெளிவுடன் புரோஹிதர்களுக்குச் சொல்லும் வண்ணம் விதிகள் மந்திர பூர்வமாகவும் காணக் கிடைக்கிறது. ஸம்ஹிதைகளின் இறுதியில் அல்லது சாகையின் இறுதிக் கூட்டத்தில் ஆரண்யகம் மற்றும் உபநிஷத் முதலிய சிறப்பம்சங்கள் காணப்படுகிறது. இப்படியாக யஜுர் வேதங்களில் பல சாகைகள் மறைந்து இன்று இந்திய அளவில் குறிப்பிட்ட சில ஸம்ஹிதைகள் பெயர் மட்டுமே உள்ளது.

சாகைகள்:

- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை | 2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை |
| 3. காடக ஸம்ஹிதை | 4. கபிஷ்டல ஸம்ஹிதை |
| 5. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை | 6. காண்வ ஸம்ஹிதை |
| 7. காத்யாயந ஸம்ஹிதை | 8. சுஹாயணிய ஸம்ஹிதை |
| 9. ஸரக ஸம்ஹிதை | 10. ப்வேதாஸ்வதோ ஸம்ஹிதை |
| 11. ஜபாலே ஸம்ஹிதை | 12. வாஜஸநேய ஸம்ஹிதை |

3. ப்ரஹ்ம வம்ஸ

வேதமதிகாரத்துவம்



யஜுர் வேதத்திலுள்ள யாகங்களில் அதிகமான பிரயுக மந்திரங்களைக் கொண்டுள்ள அதிராத்திர அக்நி சயாநா மஹா யாகத்திற்குக் கர்த்தாவாக, புலன ரிஷின் மகனாகிய விஸ்வகர்மா ரிஷி ஆவார். இவர் ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவரத்தின் உண்டானவர்.

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ப்ரஹ்ம பிரவரத்தில்	ஆங்கிரஸ ரிஷி
ஆங்கிரஸ	ரிஷியின் பிரவரத்தில்
ஆப்த்யா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்
புலநா	ரிஷியின் பிரவரத்தில்

இவரால் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட அக்னிசயாநாவில் தான் மிக முக்கியமாக மந்திரங்கள் வருகிறது. இதன் தொடக்கத்தில் வரும் "ஸாவித்திர ஹோமத்தில்" வரும் முதல் மந்திரமானது,

"யுஞ்ஜாத: ப்ரதமம் மநஸ்தத்வாய ஸவிதாதி:!

அக்நிம் ஜ்யோதிர் நிளய்ய ப்ருதிவ்யா அத்யா அபரத் !! (1)

இறுதியாக அக்நியைக் குறித்த "விஸ்வகர்மண தேவதா ஹோமத்தில்" ப்ராஹ்மணத்தில் முடியும் மந்திரமானது

"யத்ர தாரா அந்பேதா மதோர் க்ருதஸ்ய ச யா: !

ததக்நிர் வையஸ்வகர்மண: ஸ்வர்தேவேஷுநோ ததத் !! (2)

அதிராத்திர அக்நிசயாநா மஹாயாகத்தில் மேற்படி மந்திரங்களுக்கு இடையில் ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா ஸூக்தம், இந்திர ஸூக்தம், த்வஷ்டா ஸூக்தம், சர்ப ஸூக்தம், நக்ஷத்திர ஸூக்தம், பரமத்மா ஸூக்தம், ஹிரண்கர்பா ஸூக்தம், புருஷஸூக்தம், அக்நி ஸூக்தம், ஸோம பவமான ஸூக்தம் மற்றும் பித்ரு ஸூக்தங்கள் முதலிய மந்திரங்கள் வருகிறது.

மேற்படி இந்த யாகத்தில் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவே ஸிவன்(ஸ்ரீவன்= சிறந்தவர்/ மங்களகரமானவர்) என்ற நிர்ணயம் மற்றும் பரமாதித்ய வர்ணனை மந்திரம். அக்நியை ஸ்தாபிக்கும் போதும் நினைக்க வேண்டிய ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா மந்திரங்கள் மற்றும் இஷ்டகைகளை வைக்கும் போதும் சொல்வக் கூடிய இஷ்டகோபித ஸம்யஜ்ஞ விதான மந்திரங்கள் முதலியவை வருகிறது.

- 1) கார்கபத்திய அக்நி மந்திரம்
- 2) ஸாவித்ரஹோம மந்திரம்
- 3) ப்ராண ப்ருத் மந்திரம்

- | | |
|----------------|------|
| 1) வஸிஷ்ட | ரிஷி |
| 2) பரத்வாஜ | ரிஷி |
| 3) விஸ்வாமித்ர | ரிஷி |
| 4) ஜமதக்நி | ரிஷி |
| 5) விஸ்வகர்மா | ரிஷி |

4) அபாநா ப்ருத் மந்திரம்

- | | |
|-----------|------|
| 1) ஸானக | ரிஷி |
| 2) ஸநாதன | ரிஷி |
| 3) அஹபூத | ரிஷி |
| 4) ப்ரத்ன | ரிஷி |
| 5) ஸுபர்ண | ரிஷி |

5) விஸ்வதேவிஷ்டகா மந்திரம்

6) ஸ்வயமாத்ருணாயுபதான மந்திரம்

7) ப்ராணா ப்ருத் இஷ்டகோபதான மந்திரம்

8) பரிஷேசனாதி ஸம்ஸ்கார மந்திரம்

9) ஸ்ரீ ருத்திர ப்ரஸ்சநம்

10) ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ப்ரஸ்சநம்

11) சமக ப்ரஸ்சநம்

12) ஜயாதிராஷ்ட்ர ப்ருத் மந்திரம்

இதில் "தவருக்ஷதி" ஸ்தாநதத்தில் "விஸ்வகர்மாத ருஷி" முதல் "ஸ்ரீருத்திரம்" வரை பிரயோகிக்கப்படும் மந்திரம் வரை வருவது "ஸ்தருத்திரிய ஹோமம்". இதில் கார்கபத்திய யஜ்ஞத்தில் "ஸ்ரீவிஸ்வகர்மாஸூக்தம்" வருகிறது. இதைத் தொடர்ந்து சமகம் ப்ரஸ்சனம் வருகிறது. இத்துடன் யாகம் நிறைவு பெறுகிறது. மேற்க்கொன்ற யாகத்திற்கு ப்ருஹஸ்பதியாக விஸ்வகர்மா ருஷியே படைப்புக் கர்த்தாவாக இருக்கிறார்.

பௌதாயன ருஷியின் கல்பத்தில்

ஸ்ரேளத ஸூத்ரத்தில் 13 வது ப்ரஸ்சனத்தில் 51 வது கண்டிகையில் கார்கபத்திய அக்நி விதிவின

"அத கார்கபத்ய ஆஜ்யம் விலாப்யோத்பூய ஸ்ருசி சதுர் க்ருஹிதம்

க்ருஹித்வாஹவநீயே அநிகவந்தம் ஜஹோத

அக்நிஸ்திக்மேன ஸோசிஷேத்யநுத்ருத்ய

ஸைநாநீகேந ஸூவிதாத்ரோ அஸ்மே இதி,

ஜஹோத்யபரம் க்ருஹித்வாஹவநீய ஏவ வையஸ்வகர்மணாநி ஜஹோதி,

ய இமாம் விஸ்வா புலநாநி ஜஹ்வதித்யநுத்ருத்ய

விஸ்வகர்மா ஹ்ய ஜநிஷ்ட தேவ இதி

ஜஹோத்யபரம் சதுர் க்ருஹிதம் க்ருஹித்வா

சக்ஷுஷ: பிதேத்யநுத்ருத்ய

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேநேதி ஜஹோதி

நாளைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி
நாளைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாத்தி ப்ரஹ்மணம்"

மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான கார்பகத்தியம், அஹவனீயம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான கார்பகத்தியம் என்று அக்நியானது "பரமச்சூதா வர ஆ விவேச" என்று வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட கார்பகத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோம செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, கார்பகத்தியத்தினால் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தத்திலுள்ள 17 மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிரார்திர அக்நி சயானாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக, வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி அதாவது தேவபுரோஹிதர் /ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை
4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை
2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை
18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை
ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்தியாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸனேயிந ஸம்ஹிதை
17 அத்தியாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை
18 அத்தியாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளில் ஸ்ரீரம் மற்றும் ஸந்தஸ வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



4. ப்ரஹ்ம வம்ஸ வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்மங்களாகிய த்வஷ்டாதிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம ருஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரிசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காய்யப, ஆங்கிரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புத் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ரஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோத்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதீய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அவைத்து மாதிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட்ட ஸில்பமாமனது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது அதாவது "ஸ்தபதிய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்திரிய ஸாகைய கதகத்தில் 1-அத்தியாயம், 7-ப்ரம்சன்னம், 3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம் கஸ்யப ரோசானாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபாணம்...
ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ நேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட கதகத்தில் சிலபகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணிய ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்திர பாடத்தில்:

"குக் லாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் யப்படி ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுமே அமைந்துள்ள

நாளைவ ஸூக்தாப்யாம் ஜுஹோதி
நாளைவ ஸூக்தயோர் வீர்யம் ததாத்தி ப்ரஹ்மணம்"

மேற்படி மூன்று வகை அக்நிகளான காரகபத்தியம், அஹவனீயம், தக்ஷிணாக்நி முதலிய அக்நிகளில் முதன்மையானதும் சிறந்ததுமான காரகபத்தியம் என்று அக்நியானது "பரமச்சூதா வர ஆ விவேச" என்று வேத பிரகாரம் அக்நியை முதன்முதலாக விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவினால் படைக்கப்பட்டது. இவ்வக்நியை முதலில் தன்னுடைய க்ரஹமகிய விஸ்வத்தில் உலக மக்களுக்காக ஸ்தாபித்தார். ஆகையால் ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர் க்ரஹத்தில் உண்டாக்கப்பட்ட காரகபத்திய அக்நியை கொண்டே அனைத்து வித யஜ்ஞ கர்மங்களையும் செய்ய வேண்டும் என்றும், இந்த அக்நிக்கு ஆஜ்யத்தினால் ஹோம செய்விக்க வேண்டும் என்றும் வேதத்தில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இப்படியாக, காரகபத்தியத்தினால் ஹோமம் செய்யும் போது ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தத்திலுள்ள 17 மந்திரங்களைச் சொல்லி ஹவி தர வேண்டும் எனக் கல்பங்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

உலகம் உய்யவே பஞ்ச பூதங்களில் முதன்மையானதும் சிருஷ்டிக்கு அடிப்படையானதுமான அக்நியை பிரதானமாக வைத்து அதற்குக் கர்த்தாவாக விஸ்வகர்மாவே இருந்து இந்த அதிரார்திர அக்நி சயானாவினைப் படைத்தார் என்று வேதங்களில் சொல்லப்படுகிறது. இம்மந்திரம் யஜுர்வேதத்தில் 1.25/4 % பங்காக, வேதத்திலுள்ளது. ஆங்கிரஸ பிரவரத்தில் உண்டான விஸ்வகர்ம ரிஷியே யஜுர் வேதத்திலுள்ள இந்த யாகத்திற்கு மூல ரிஷி அதாவது தேவபுரோஹிதர் / ஆச்சாரியர் ஆவார். இப்படியாக வேதத்தில் நிர்ணயம் செய்யப்பட்ட ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வரனின் பெருமையை கூறும்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ஸூக்தங்கள் உள்ள யஜுர்வேத ஸாகைகளின் ஆதாரத்துவம்.

1. தைத்திரிய ஸம்ஹிதை
4வது காண்டம் 6 ப்ரசன்னம் 2 அனுவாகம்.
2. மைத்ராயணிய ஸம்ஹிதை
2வது காண்டம் 10 ப்ரபாடகம் 2, 3 அனுவாகம்
3. காடக ஸம்ஹிதை
18வது ஸ்தானம் 1, 2 அனுவாகம்
4. கபிஷ்டலகட ஸம்ஹிதை
ப்ரதமஷ்டகம் 28 அத்தியாயம் 2, 3 அனுவாகம்
5. வாஜஸனேயிந ஸம்ஹிதை
17 அத்தியாயம் மந்திரம் 17 முதல் 32 வரை
6. காண்வ ஸம்ஹிதை
18 அத்தியாயம் 2, 3 அனுவாகம்

மேற்குறிப்பிட்ட "ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா" ஸூக்தங்களுள்ள ஸம்ஹிதைகளில் ஸ்ரீரம் மற்றும் ஸந்தஸ வேறுபாடு சாகைக்குச் சாகை சற்று வேறுபாடு காணப்படும்.



4. ப்ரஹ்ம வம்ஸ வேதமாதாரத்துவம்

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் மூலம் பஞ்சப்ரஹ்மங்களாகிய த்வஷ்டாநிகள் படைக்கப்பட்டார். மேலும் பஞ்சபிரம்ம ருஷிகளாகிய ஸானகாதிகள் உற்பத்தியானார்கள், இவருடைய கர்ப்பத்தில் மானஸிகமாக மேலும் மரிசி, அத்ரி, புலஹ, புலஸ்திய, காய்யப, ஆங்கிரஸ, க்ருது முதலியன ஸப்தரிஷிகள் உண்டானார்கள்.

இவர்களின் மூலம் படைப்புத் தொழில் பல விளக்கங்கள் பெற்றுப் பல சாஸ்திரங்கள் உருவாகியது. மேலும் பல ரிஷிகள் இவருடைய பிரவரத்தில் உருவானார்கள். இப்படியாக ஸ்வயம்புவமான ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் உண்டானவர்கள் வர்ணாச்சிரமத்தில் ப்ரஹ்மண வர்ணத்தையும் ஆச்சாரிய பட்டத்தையும் வேதோத்தமாக பெற்று இருக்கிறார்கள். இவர்கள் அகில பாரதீய அளவில் ஹிந்து மக்களிடையே அவைத்து மாதிலங்களிலும் "ஆச்சாரியர்" என்றே சாஸ்திர பூர்வமாக அழைக்கப்படுகிறார்கள் என்பது கண்கூடான உண்மை. வேதம் என்ற நிர்ணயம் உருவாகுவதற்குக் காரணம் படைப்புத் தொழிலே ஆக ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ரஹ்மாவின் ஸ்ருஷ்டியை ரிஷிகள் செய்யும் போது வேதத்திற்கு ஸமமான உபவேதங்களை படைத்தார்கள். இவைதான் விஞ்ஞான ரீதியாக உருவாக்கப்பட்ட ஸில்பமாமனது உபவேதம் என்று அழைக்கப்படுகிறது அதாவது "ஸ்தபதிய" வேதமெனப்படுகிறது.

தைத்திரிய ஸாகைய கதகத்தில் 1-அத்தியாயம், 7-ப்ரம்சன்னம், 3-வது அனுவாகம்:

"யத்தே ஸில்பம் கஸ்யப ரோசானாவத் இந்த்ரியாவத் புஷ்கல சித்ரபாணம்...
ஆனுஸ்ரவிக ஏவ நௌ கஸ்யப இதி உபௌ நேதயிதே"

என்று வருகிறது அதாவது ஸில்பகஸ்யப ரிஷியானவர் தன் மகனாகிய இந்த்ரன் முதலியவர்களுக்கு ஸில்பம் என்ற ஞானத்தைப் பயன்படுத்தி பறக்கும் உருவமுடையதும் இயந்திர பொறிகளால் செய்யப்பட்டதுமான புஷ்கல விமானத்தைச் செய்து கொடுத்தார். அப்படிப்பட்ட ஸில்பமானது வேதத்திற்கு உபவேதமாக ஆனது. மேலே சொல்லப்பட்ட கதகத்தில் சிலபகாஸ்யபரிஷி தன் மகனான இந்த்ரனுக்கு பறக்கும் "புஷ்கல விமானத்தை" ஸில்ப சாஸ்திர பூர்வமாக சிருஷ்டித்துக் கொடுத்தார் என்றும் இது யஜுர்வேதத்திற்கு உபவேதமானது என்று வேதத்தில் ஆதாரம் காணப்படுகிறது.

மைத்திராயணிய ஸம்ஹிதையில் க்ரஹ மந்திர பாடத்தில்:

"குக் லாமமயோ ஸில்ப:" ரிக் வேதமும் ஸாம வேதமும் யஜுர் ரிஷிகளால் நிர்ணயம் சரியாக வகுக்கப்பட்டுள்ளதோ அதுபோல அமைந்துள்ள

வேதவிதிகளின் மயமாக சரில்பவேதத்தை ரிஷிகள் நிர்ணயித்தார்கள் என்று யஜுர்வேதம் புகழ்கிறது.

ஸதபத-ப்ராஹ்மணம்-14-வது காண்டம், அத்தியாயம்-6, ப்ரஹ்மணம்-5, அனுவாகம்-3ல்:

அத வம்ஸ :

"யாஜ்ஞவல்க்யாத் யாஜ்ஞவல்ய உத்தாலகாத் உத்தாலகோ அருணாத் அருண உபவேஸேர் உபவேஸரி: குஸ்ரே: குஸ்ரே: வாஜஸர்வஸோ வாஜஸர்வாவா ஜிஹ்வதோ பாத்யோபாஜ் ஜிஹ்வான் பாத்யோகோ அஸிதாத் வார்ஷகணாத் அஸிதோ வார்ஷகணோ

ஹரிதாசுர்யபாத்	ஹரித: கஸ்யப:
ஸரில்பாதகஸ்யபாசு	ஸரில்ப: கஸ்யப:
கஸ்யபளதைத்ருவே:	கஸ்யபோ ணைத்ருர்

விவாஸோ வாகம்பிண்யா அம்விண்யாத் ஆதித்யாத் ஆதித்யானீ மானி ஸாக்லாணி யஜும்க்ஷி வாஜஸநேயேன யாஜ்ஞவல்க்யே நாக்யாயன்தே"

விளக்கம்:

ஸ்ரீ விஸ்வகரம் பரப்ரஹ்மாவின் மானஸ புத்திரரும் ஸப்த ரிஷிகளில் ஒருவருமான கஸ்யப ப்ரஹ்மரிஷியின் பிரவரத்தில் திரியாருஷேயர்களாக நைத்ருபகஸ்யப ரிஷி, சரில்பகஸ்யப ரிஷி, ஹரிதகஸ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

ஸரில்பகஸ்யப ரிஷிக்கு அதிதி மற்றும் திதி என இரு மனைவியர்கள். இதில் அதிதியின் கர்ப்பத்தில் இந்திரன், மித்திரன், வருணன், ஆர்யா, பகா, தாதா, ஸூர்யன் முதலியவர்கள் பிறந்தார்கள். திதியின் கர்ப்பத்தில் விரோசனன், மய ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள். அதிதி, திதி முதலியவர்கள் தக்ஷண ரிஷி(தக்ஷப்ரஜாபதி)யின் புத்திரிகள் ஆவார்கள்.

நைத்ருபகஸ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் ரேபகஸ்யப ரிஷி, ரைபகஸ்யப ரிஷி, ஆவத்ஸாரகஸ்யப ரிஷி, ஸாண்டில்யகஸ்யப ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

ஹரிதகஸ்யப ரிஷியின் பிரவரத்தில் தேவல ரிஷி, உத்தாலக ஆருண ரிஷி, வாஜஸர்வ ரிஷி, குஸ்ரீ ரிஷி, யாஜ்ஞவல்க்ய ரிஷி, காத்யாயன ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள்.

இப்படியாக ஸாக்லயஜுர் வேதமாகிய வாஜஸநேயிடம் என்ற ஸாகை பரம்பரை பரம்பரையாக மேற்சொன்ன ருஷிகளின் கோத்திரத்தவர்களிடம் வந்துள்ளது. சிருஷ்டி என்று வித்தைக்கு வேதத்தையும் உபவேதத்தையும் வேதாங்கத்தையும் முழுமையாகக் கற்ற ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவரே ஆச்சாரியர்கள் என அழைக்கப்படுகிறார்கள். வெறும் வேதத்தின் சில பகுதிகளை மட்டும் பயின்று அறத்தைப் பரப்புவார்கள் குரு என்றே அழைக்கப்படுவார்கள்.

தைத்திரிய ஆரண்யகம்-அக்யாம்-1, ப்ரஸ்னம்-73, அனு-3ல்:

"பர மார்தண்டமாஸ்யத்! ஸப்தபி: புத்ரேர் அதிதி: உபக்ரைத் பூர்வ்யம் யுகம்! ப்ரஜாயை ம்ருத்யவே தத்! பரா மார்தாண்! மாபர் அதிதி! தானனுக்ரமிஷ்யாம்! மித்ரஸ்ச வருணஸ்ச! தாதா ச ஆர்யா ச! அகும்ஸ்ச பகாஸ்ச!

இந்த்ரஸ்ச விவஸ்வாகும் சேத்யேதே! ஹிரண்யகர்போ ஹகுப்! ஸஸ்ஸாசிஷத்! ப்ரஹ்ம ஜ்ஜ்ஞானம் ததித்பதமிதி! கர்ப: ப்ரஜாபத்ய! அத புருஷ: ஸப்த புருஷ:!!" (3)

மேற்படி யஜுர்வேதத்தில் சரில்பகஸ்யப ருஷியின் மனைவி அதிதிக்கு ஏழு ஆண்மக்கள் பிறந்தார்கள், இவர்கள் பரமார்தாண்டன் என அழைக்கப்படும் ஆதித்யனின் அர்சம் உடையவர்கள். இவர்கள் ஏழுபேரும் முறையே இந்திராதி தேவர்கள் ஆவார்கள். இவர்கள் கற்பில் பரிசுத்தமான அதிதியின் புத்திரர்கள், பிறப்பிலே ப்ரஹ்ம ஞானமுடையவர்களாக ப்ரஹ்ம வித்துகளாக ப்ரஹ்மபுத்திரரான சரில்பகஸ்யப ருஷிக்கும் அதிதிக்கும் பிரஜைகளாக இவர்களுடைய கர்ப்பத்திலே பிறந்தார்கள். இவர்களே தேவர்களில் சிறந்த ஸப்த புருஷர்களாக பதவிவகிக்கிறார்கள் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இவர்களில் சரில்பகஸ்யப-ரிஷியே கஸ்யப-ப்ரஜாபதி என்று அழைக்கப்பட்டார். காரணம் தமது சிருஷ்டி தொழிலினால் இவரே தேவர்கள், அஸுரர்கள், மநுஷ்யர்கள் முதலிய ப்ரஜைகளுக்கு பிதாவாக இருந்து அவர்களை வழிநடத்தியிருக்கிறார். இவரே அநேக சரில்ப சாஸ்திரங்களை உருவாக்கினார் இது வேதத்திற்கு உபவேதமானது. இவற்றில் ஆச்சாரிய லக்ஷணம், பூமி லக்ஷணம் முதல் விமானாதி லக்ஷணம் வரையும் தேவ, அசுர, மநுஷ்ய, ரிஷி, பூதங்களின் அளவு, ஆராதி லக்ஷணம் மற்றும் அவற்றிற்கு ஜீர்ணோதரன விதி, அஷ்டபந்தன விதி, ப்ராணா ப்ரதிஷ்டை, அக்ஷமோக்ஷன விதி முதலியவைகளை ஆச்சாரியராக இருக்கும் சரில்பியே வேத மந்திர பூர்வமாக செய்யவேண்டும் என்று உபவேதங்களில் விதி நிர்ணயம் செய்யப்பட்டுள்ளது. இவருடைய ஸம்பந்தி தவஷ்டாப்ரஜாபதி தேவபுரேணிதர் மற்றும் இவருடைய மாமனார் தக்ஷப்ரஜாபதி ஆவார்.

மேலும் பரத்வாஜ்ருஷியும் சரில்பவேதத்தில் அநேக கிரந்தங்களை இயற்றியுள்ளார். இவருடைய மதஸானது எப்பொழுதும் உலகினை சிருஷ்டிக்கும் சிந்தனையிலே இருந்துள்ளது. இவரால் எழுதப்பட்ட "வைமாதிக ஸில்பம்" படியே பற்க்கும் விமானங்களை சிருஷ்டிக்கப்பட்டுள்ளது. இது யந்திர ஸர்வஸ்வம், ஆகாஸ நத்திரம் அதாவது விமானங்களை செய்யும் விதி முறைகள் மற்றும் பூமியின் ஆகாஸமார்க்க விதிகளைக் கொண்டது. இவர் குறிப்பிடும் முன்னோடி ருஷிகள் நாராயண-ருஷி, கார்க்ருஷி முதலியவர்கள். விமான சரில்பத்தில் விமானம் கட்ட உலோகங்கள் பயன்படுத்தியிருக்கிறார்கள், "பகன தர்ப்பணம்" உடையாத கண்ணாடியை பயன்படுத்தினார்கள், மரங்கள் அறைகள் செய்யப்பயன்படுத்தப்பட்டது. இவைகளில் வ்யாஜீ யந்திரமானது எதிரியை அழிக்க தீயை கக்கும், ஸூரம்பக யந்திரமானது அளவில் பெரியது, சாலக

சாலிதம் பிறரால் இயங்குவது, ஸ்வயம் வாலும் தானாக இயக்கப்படுவது. இப்படிப்பட்ட பரிஸ்பேதமான பரத்வாஜுருஷியானவர் ஆங்கிரஸுருஷியின் பேரணாவார். இவர் சாக்ஷித் வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஸ்வகர்மாவின் அம்சமாகச் சொல்லப்படுகிறார் இதற்கு ஆதாரமாக,

"அயம் தகஷிணா விஸ்வகர்மா தஸ்ய மநோ வைஸ்வகர்மாணம் ...
பஞ்சதமாத் ப்ருஹத் ப்ருஹதோ பரத்வாஜுருஷி:"

மேலும் ஸிஸ்ப்பிரஜாபதியாக விளங்கிய விஸ்வகர்மருஷியைப் பற்றியும் வேதத்தில் அநேகவிடங்களில் வருகிறது. மேற்படியான ருஷிகளின் கோத்திரங்கள் பௌருஷேய ப்ராஹ்மணர்களுக்கு மட்டுமே வருவன ஆகும்

இங்ஙனம் வேதமுணர்ந்த இந்த ருஷிகள் சிருஷ்டி கர்த்தியத்திற்கு தன்னலமற்ற பொதுநோக்கத்துடன் பொன், பொருள் எதிர்பார்க்காமல் தன்னுடைய படைப்பினை மக்களுக்காக அர்பணித்தார்கள். இதனால் சதுர் வர்ணத்தாரும் இப்படைப்பின் மூலாதாரத்தைக் கொண்டு அவாளுடைய ஜீவனத்தை நடத்தியும் மற்றவர்களுக்கு அதன் மூலம் உதவியும் வந்துள்ளதற்கு சிருஷ்டியையே பிரதானமாகக் கொண்டு ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்கள் வந்துள்ளார்கள் என்பதற்கு வேதமே சாக்ஷியாக விளங்குகிறது.

மேலும் இவைகளுக்கு வேத ஆதாரத்துவ கல்ப பிரயோகங்களிலும் மற்றும் ஸம்ஹிதைகளிலும் வெகு விமர்ச்சையாக ஐந்து திக்குகளுக்கு அதிபதியாக முறையே ஸாவக ரிஷி, ஸனாதன ரிஷி, அஹபுண ரிஷி, ப்ரத்ன ரிஷி, ஸுபர்ண ரிஷி முதலியவர்கள் இருக்கிறார்கள் என்றும் இவர்களின் கோத்திரத்தில் வருபவர்கள் ப்ரஹ்மஸம்ப்ராஹ்மணர்கள், பௌருஷேயப் ப்ராஹ்மணர்கள், தேவப்ராஹ்மணர்கள், விஸ்வகர்மப்ராஹ்மணர்கள், ஆங்கிரஸப்ராஹ்மணர்கள், பாஞ்சாலப்ராஹ்மணர்கள் என்ற வேத ப்ராஹ்மணங்களில் சொல்லப்பட்ட நியமனப் பெயரை வேத பூர்வமாகப் பெற்றுள்ளார்கள்.

மைத்திராயணி ஸம்ஹிதையில் 2 காண்டம் 7வது ப்ரபாடகம் 20வது அனுலில்

திசை	ருது	தேவதா	சந்தனம்	ஸாமன்	ஸ்தோமம்	யுகம்	ருஷி
கிழக்கு	வசந்த	அக்தி	காயத்ரி	ரதந்தனா	திரிவிருத்	க்ருதா	ஸாநகா
தெற்கு	கிரிஷ்ம	இந்திரன்	திரிஷ்டுப்	ப்ருஹத்	பஞ்சதச	ந்ரேஷா	ஸநாததா
மேற்கு	வரஷ	விசுவதேவா	ஜகதீ	வைருபா	ஸப்ததச	தவாபர	அஹபூநா
வடக்கு	சரத்	மித்ராவருண	அனுஷ்டுப்	ஸவராஜா	எகவிகும்ஸ	அபிபவ	பரத்தா
ஊர்தவம்	ஹேமந்த	ப்ருஹஸ்பதி	பங்திச்	சக்வராஸரவதா	தரிணவ	ஆஸ்கத்த	ஸுபர்ணா

அபாநா-ப்ருத் மந்திர விளக்கம் :

ஓ ஹிரண்யமயமான பஞ்ச இஷ்டகங்களை உங்களுக்கு அதிபதியான அபாநாப்ருத்ருக்களுக்கு எங்களுடைய வேத வைதீக பூர்வமான நமஸ்காரங்கள்,

திசையில் கிழக்கிற்கும், காலத்தில் வஸந்தமாகவும், தேவதைகளில் அக்நியாகவும், ரூபங்களில் ப்ரஹ்ம ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் காயத்திரியாகவும், ஸாமன்களில் ரதந்தராவாகவும், ஸ்தோமங்களில்

த்ருவிருத்துவாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் பஞ்சதசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸாநகாருஷியே நீரே வயசுகளில் ஒன்றரை வயதாகவும், வாயுகளில் கீழ்நோக்கிய வாயுவாகவும் யுகங்களில் திருதாயுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ராஜ்ஞாபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் தெற்குமாக, காலத்தில் க்ரிஷ்மமாகவும், தேவதைகளில் இந்திரனாகவும், ரூபங்களில் சுஷ்ரீய-ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் திரிஷ்டுபாகவும், ஸாமன்களில் ப்ருஹத்வாகவும், ஸ்தோமங்களில் பஞ்சதசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்ததசமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸாநாதநாருஷியே நீரே வயசுகளில் இரண்டு வயதாகவும், வாயுகளில் தென்வாயுவாகவும், யுகங்களில் திரேதாயுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் விராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேற்குமாக, காலத்தில் வர்ஷமாகவும், தேவதைகளில் விசுவதேவனாகவும், ரூபங்களில் வைஸ்ய-ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் ஜகதீயாகவும், ஸாமன்களில் வைருபமாகவும், ஸ்தோமங்களில் ஸப்ததசமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஏனவிகும்ஸமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் அஹபூணாருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்று வயசாகவும், வாயுகளில் மேற்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் துவாபர-யுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ஸவராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் வடக்குமாக, காலத்தில் சரத்தமாகவும், தேவதைகளில் மித்ரா வருணர்களாகவும், ரூபங்களில் ஸரத்ர-ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் அனுஷ்டுபாகவும், ஸாமன்களில் வைராஜமாகவும், ஸ்தோமங்களில் ஏகவிகும்ஸமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் ஸப்தவிகும்ஸமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் பிரதனாருஷியே நீரே வயசுகளில் மூன்றரையாகவும், வாயுகளில் வடக்கு வாயுவாகவும், யுகங்களில் அபிபவ(முன்கலி)-யுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் ஸாமராடபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

திசையில் மேல்நேக்குமாக, காலத்தில் ஹேமந்தமாகவும், தேவதைகளில் பிருஹஸ்பதியாகவும், ரூபங்களில் பவ-ஸ்வரூபமும், சந்தஸூக்களில் பங்க்தியாகவும், ஸாமன்களில் சக்வராஸரவதமாகவும், ஸ்தோமங்களில் திரிணவமாகவும், பின்வரும் ஸ்தோமத்தில் திரியேதிரிங்ஸமாகவும், இவற்றிற்கு அதிபதியாக விளங்கும் ஸுபர்ணாருஷியே நீரே வயசுகளில் நான்கு வயசாகவும், வாயுகளில் சுழல்வாயுவாகவும், யுகங்களில் ஆஸ்கந்த(பின்கலி)-யுகமாகவும், இவற்றிற்கு எல்லாம் அதிகார அதிபதியாக விளங்குபவரே நமஸ்காரம்.

என்னுடைய பிதாவே, என்னுடைய பாட்டன் மார்களே, என்னுடைய முப்பாட்டன் மார்களே, எங்களுடைய வம்சத்திற்கு பிரவு கர்த்தாவாக இருப்பவர்களே, தேவபுரோஹிதர்களாகிய நங்கள் தற்போது செய்யுந் யாகத்திற்கும் அதன் கரமத்திற்கும் நீங்கள் எப்பொழுதும் இருந்து எங்களை ஆசிரவதிப்பீர்களாக.



5. ப்ரஹ்ம வம்ஸ

வேதநிருபணம்

ஸதபத-ப்ரஹ்மணம் காண்டம்-14ல், 2-அத்யாயம், 6-ப்ரஹ்மணம், 3வது அனுவாகம் நிருபணம்.

"ஆபூதெஸ் த்வஷ்ட்ராதாபூதில் த்வஷ்ட்ரா விஸ்வருபாத் த்வஷ்ட்ராத் விஸ்வருபஸ் த்வஷ்ட்ரோ அக்விப்யாமாப்வீநெள ததீச ஆதர்வணாத் தத்யங்நாதர்வணோ தைவாததத்வா தைவாமருதயோ: ப்ராத்வம் ஸநாதம்ருத்யு: ப்ராத்வம் ஸந: ப்ரத்வம்ஸநாத் ப்ரத்வம்ஸந எக்ஷேசர்ஷி விப்ரசித்தேர் விப்ரசித்தர் வ்யஷ்டேர் வஷ்டி: சநாரே: சநாரூ: ஸநாதநாத் ஸநாதந: ஸநாகாத் ஸநாக: பரமேஷ்டிந: பரமேஷ்டிந: ப்ரஹ்மணோ ப்ரஹ்ம ஸ்வயம்பு ப்ரஹ்மணே நம:"

விளக்கம்:

ஸ்வயம்புவாக உண்டான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மபரப்ரஹ்மத்தில் ஆதியில் ஏகாருஷேயர்களாக ஸானக, ஸனாதனாதி ப்ரஹ்மருஷிகள் உண்டானார்கள். பின்னர் குஷிகளின் பிரவரத்தில் சனத்தன ரிஷி, சனக்குமார ரிஷி, வியஷ்டி ரிஷி, தைவாமருத்யு ரிஷி, விப்ரசித்த ரிஷி, ப்ரத்வம்ஸ ரிஷி, ஆதர்வண ரிஷி, ததீச ரிஷி, த்வஷ்ட்ராவிஸ்வருப ரிஷி, த்வஷ்ட்ரா ஆபூத ரிஷி, ஆங்கிரஸ ரிஷி, யாஸ்க ரிஷி, அயாஸ ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டானார்கள் என்று மேற்படி வேதத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரிய ஸம்ஹிதை 4 காண்டத்தில் 3வது ப்ரச்சனம் 3 அனுவில்

ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஸ்வகர்மா பரப்ரஹ்மத்தில் தோன்றிய பஞ்ச-ப்ரஹ்மருஷி பெயர்கள்

ப்ராசீ திசாம் வஸந்த ரூதா. . . .	ஸாதக ரிஷி:
தக்ஷிணா திசாம் கர்ஷ்ம ரூதா. .	ஸநாதந ரிஷி:
ப்ரதீசீ திசாம் வர்ஷா ரூதா. . .	அஹபூத ரிஷி:
உதீசீ திசாகும்.....	ப்ரத்வ ரிஷி:
ஊர்த்வா திசாகும்	ஸுப்ரண ரிஷி:

ருக்வேதம் மண்டலம்-10, ஸுக்தம்-81, மந்திரம்-4 (ம) யஜுர் வேதத்திலுள்ள விஸ்வகர்ம ஸுக்தப்படி:

ஸ்வயம்புவ புருஷனின் படைப்பின் மூலத்தினை புவந்-ப்ரஜாபதியின் மகன் விஸ்வகர்மருஷி கேட்ட ஆச்சரியமான இக்கேள்விக்கான மந்திர பூர்வ ஆதாரம்,

"கிதும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ ஸ்ருஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதகசு:"

மநீஷிணோ மநஸா ப்ரச்சகேணாகக் பாக்யா கிஷ் த் பவாஸி மஸம் 1111 (4)

அதாவது இப்பூமியையும் எண்ணற்ற கோளங்களையும் ஒரு மரத்தினை சீவி உண்டாக்கினரல்லவா? அந்த காடாகப்பட்டது எது? அம்மரமாகப்பட்டது யாது? அறிவாளிகளே மனத்தினால் சிந்தித்துப் பாருங்கள். இவற்றைத் தாங்கியவாறு இவ்வேலைகளைப் பொறுப்பேற்று நடத்தியவர் யார்? அதற்கான விடையை புவந்ருஷிக்கு தைத்திரிப்ரஹ்மணம் காண்ம்-2, ப்ரச்சனம்-8, 76 (ம) 77 முதலிய அனுவில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

"ப்ரஹ்ம வநம் ப்ரஹ்மஸ ஸ்ருஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவீ நிஷ்டதகசு! மநீஷிணோ மநஸா விப்ரவிமீவம் ப்ரஹ்மாத்யதிஷ்டத் புவநாநி தாரயத் !!" (5)

ப்ரஹ்ம தீர்ணயம் விளக்கம்:

ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்கும் ஸ்வயம்புவ புருஷரான விஸ்வகர்மணே அந்தப் பரப்ரஹ்மம் என்ற வனம், அம்மரமும் அந்த ப்ரஹ்மமே தான், காரணம் அவராலே "பூ"லோகமும், "புவ"லோகமும், "ஸுவ"ரகலோகமும் படைக்கப்பட்டுள்ளது, அந்த ப்ரஹ்மாகிய அம்மரத்திலிருந்து சீவி எடுக்கப்பட்ட ஆரணிகட்டை மூலமாகவே படைப்பிற்கு ஆதாரமான அக்தி முதன்முதலில் (பஞ்சபூதங்களும்) படைக்கப்பட்டது. அறிஞர்களே மனத்தினால் ஆழ்ந்து சிந்தித்துப் பார்த்துக் கூறுகிறேன். ஸ்வயம்புவாக தோன்றிய விஸ்வகர்மணே (யாஸ்கமுனி நிருக்தப்படியும்) இவற்றையெல்லாம் பரமாத்மாவாக எடுத்துக்கொண்டு இப்பணியைச் செய்து முடித்திருக்கிறார் என்று தேவா ப்ரஹ்மணாளாகிய புவந்ருஷிக்கு விடை சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஆகவே, வேதத்தில் சிருஷ்டி கர்த்தாவை குறிக்கும் ப்ரஹ்ம, ப்ரஜாபதி, பரமேஷ்டி என்ற வார்த்தைகள் விஸ்வகர்மா, தவஷ்டா, மஹு, காம்யபா, ருக்ஷணையே மிக அதிகமாக அழைக்கப்படயன் படுத்தப்பட்டுள்ளது. இதற்கு ஆதாரமாக மேற்படி ஸதபத-ப்ரஹ்மண மற்றும் ருக்கின் ருபுகண, அங்கிரோகண, ப்ருகுகண மந்திர ஸமிக்ஷை நிருபணத்தினை காண்க.

வேதத்தில் சொல்லப்பட்ட மேற்படி கருத்துகளிலிருந்து சிருஷ்டி கர்த்தாவின் வம்ஸத்தில் உற்பவித்த ஸாதகாதி-ப்ரஹ்மருஷிகளின் கோத்திரதாயாதிகளே ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்கள் என்ற முழுமையான அங்கீகாரத்தினை பெற்றுள்ளமைக்கு வேதத்தில் இதைவிட தெளிவான சாத்தியம் தேவையில்லை என்று நினைக்கிறேன். இது "ஒரு மானை சோற்றுக்கு ஒரு சோறு பதம்" என்ற பழமொழிக்கு ஏற்ப வேதத்தில் அமைந்துள்ளது.

காத்யாய-கல்பத்தில் ப்ரௌத ஸுத்திரத்தில் 17 ப்ரச்சனம் 9 கண்டிகை 1 மந்திரத்தில்

ஸ போதி ஸுதிரீமகவா வஸுபதே வஸுதாவத் !

யுயோத்யஸம்த் த்வேஷாகுமஸி விஸ்வகர்மணே ஸ்வாஹா!! (6)

அதாவது காத்யானருஷியின் ஸுத்திரப்படி "ஆஜ்யம் விஸ்வகர்மண இதி ஜாஹோதி ஸ்வாஹா" என்று சொல்லி ஆஜ்யத்தினால் ஹவி தர வேண்டும், மேலும் "விஸ்வகர்மணே ஸ்வஸ்த ஜகத் ஸ்ருஷ்டி ஸ்த்தியாதிகர்யே துப்யம்"

"தேவயஜுரபரி-க்ரஹ"-மந்திரத்தின் படி யஜுர்வேதத்தில் பிரதான தேவதையாக விஸ்வகர்மாவும் அந்தமுமாகம் காயத்திரி சொல்லப்பட்டுள்ளது. "ஸ போதி" என்ற வாக்கியத்தின் படி ஸோமாஹுததி செய்யவேண்டும். மேலும் அனைத்துப் படைப்பினையும் செய்யும் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மனே எங்களை எதிரிகளிடமிருந்து காத்து அவர்களைத் தண்டிக்க வேண்டும், மற்றும் மகவானான நீங்களே எங்களை ரக்ஷிக்க வேண்டும். அதுமட்டுமின்றி எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வாரிவழங்க வேண்டும் என்று வேண்டப்படுகிறது. மேற்படி ஜகத்சிருஷ்டி கர்த்தாவான விஸ்வகர்மவே பரப்ரஹ்மாவாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளார்.

தைத்திரிய ஸம்ஹிதை : கான்டம்-2 ப்ரம்சன்னம்-5 அனுவாகம்-1ல்

"விஸ்வரூபோ வை த்வஷ்டர்: புரோஹிதோ தேவானாமாஸீத் ஸ்வஸ்யோ அஸுராணாம் தஸ்ய த்ரீணி ஸ்ரீஷாண்யாஸனத் ஸோம பானகம் ஸுரா பானகம் அன்னாதனகம் ஸ ப்ரதக்ஷம் தேவேப்யோ பாகமவ தத் பரோ அக்ஷமஸுரேப்ய: வஜ்ரமாதாய ஸ்ரீஷாண்யச்சித் யத் ஸோம பானாஸீத் ஸ கபிஞ்ஜலோ அபவத் யத் ஸுராபானகம் ஸ கலவிங்கோ யதன்னாதனகம் ஸ தித்திரிஸ் தஸ்யாஞ்ஜலினா ப்ரஹ்மஹத்யாம் உபாக்ருஹ்ணாத்நாகம் ஸம்வத்ஸரமபிபஸ்தம் பூதான்யய க்ரோஸன் ப்ரஹ்மஹன்விதி".

விளக்கம்:

ஸ்ரீ த்வஷ்டர்-ப்ரஜாபதியின் மகன் விஸ்வரூப-ருஷி (த்ரிபரீர்ஷன்) தேவர்களுக்கு புரோஹிதம் செய்யும் ஆச்சாரியனாக இருந்தார். இவருடைய தாய் திதியின் மகன் விசுரோசனின் தங்கை. இவருக்கு மூன்று முகங்கள் இருந்தது. இவர் ஒருமுகத்தால் ஸோம பானமும் இரண்டாவது முகத்தால் ஸுரா பானமும் மூன்றாவது முகத்தினால் அன்னபானாதிகளை படைக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர். தன் தபோ வலிமையால் ரிக், யஜுர், ஸாம வேதங்களின் மந்திரங்களை தன் மூன்று முகத்தினால் ஒதும் வல்லமை பெற்றவனாக இருந்தார்.

ஒரு நாள் ஸிம்பகஸ்யப் ரிஷியின் மகனும் தேவர்களின் தலைவனுமான இந்திரன் ஸோம மஹா யாகம் நடத்தினான். அப்பொழுது அந்த யாகத்திற்குத் தேவபுரோஹிதராக ஸ்ரீமான் விஸ்வரூப ஆச்சாரியார் வந்தார். ஸோம யாகத்தின் ஹவியில் இறுதியாக இவருடைய மாமன்மைத்துள்ளர்களாகிய விரேசனுக்கு ஸோம பானத்தினை ஹவிர்பாகமாக கொடுத்தார். இதையறிந்த இந்திரன் விஸ்வரூபரைக் கொல்ல முற்பட்டான். ஆகவே இந்திரன் தன்னுடன் இருந்த தக்ஷனை அழைத்து அவர் கையிலிருந்த பரசுவினால் அவருடைய மூன்று தலைகளையும் வெட்டச் சொன்னான். ஆனால் அதற்கு தக்ஷன் ப்ரஹ்ம லம்ஸத்திலுண்டான ப்ராஹ்மணனைக் கொன்றால் ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷம் பிடிக்கும் என்றார்.

ஆனால் கோபமுற்ற இந்திரன் நான் என்ற கர்வத்தினால் அறிவிழந்து வெட்டத்துணிந்தான். முதல் முறை வெட்டும் போது விஸ்வரூப ரிஷியை வெட்ட முடியவில்லை காரணம் அமிர்தம் உண்டவர் என்பதினால் திரும்பி அஸ்திர மந்திரத்தை ஜபித்து வெட்டினான். பின்னர் மூன்று தலைகளும் மூன்று பறவைகளாக உருமாறின (கபிஞ்ஜலம்-வான்கோழி: கலவிங்கம்-யின்கொத்தி: தித்திரி-மாடப்புறா).

உடனே அவருடைய ப்ரஹ்மாத்மா ப்ரஹ்மஹத்தி என்ற மிகப்பெரிய பூத உருவங்கொண்டு இந்திரனை பிடித்தது. இதனால் மூன்று தோஷங்களுக்கு ஆளானான். பின்னர் இக்கருவாயை கன்னிப்பெண்ணுக்கும் புண்ணிய நதிகளுக்கும் தாராஜங்கமங்களுக்கும் அழித்து பின் திருகேதீஸ்வரம் சென்று தோஷிவர்த்தி செய்துக்கொண்டான்.

தைத்திரிய-ப்ராஹ்மணம் கான்டம்-3, ப்ரம்சன்னம்-1, அனுவாகம்-9ல்:

"த்வஷ்டா நக்ஷத்ரம்ப்யேதி சித்ரம்.. ... ரூபானி பிகும்ஸன் புவநாதி விஸ்வம்"

அதாவது த்வஷ்டா என்ற தேவதை நக்ஷத்திரங்களில் சித்திரைக்கு அபிபதியாவார். இவர் ஆதித்யர்களில் முதலாவது ஆத்தியஸ்வரூபர் அதாவது சித்திரை மாதத்திற்கு அபிபதியாவார். மற்றும் உலகங்களையும், உயிர்களையும் சிருஷ்டிக்கும் தேவனாவார் என்று மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

ஆபஸ்தம்-ப-ருஷியின் க்ரஹ ஸூத்திரத்தில்

1) பிரச்னம்-1, கான்டம்-8, மந்திரம்-10ல்

"த்வஷ்டா ஜாயாம ஜதய த்வஷ்டாஸ்யை த்வாம் பதிம் த்வஷ்டா ஸஹஸ்ரமாயுகும்ஷி த்ரீகமாயு: க்ருணோது வாம்" (7)

விளக்கம் : த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்த என்னு பத்தினியை உண்டு பண்ணினார், த்வஷ்டா-ப்ரஹ்மனின் சங்கல்பத்தினால்தான் இந்தப் பெண்ணை நான் மனைவியாக அடைத்தேன். த்வஷ்டா என்ற தேவன் இந்தக் கன்னிகைக்கு என்னை கணவனாக உண்டுபண்ணினார். ஓ கன்னிகே என்னை நீ கணவனாக வடைந்ததற்க்கும் த்வஷ்டா என்ற தேவனின் சங்கல்பமே காரணம். அந்த த்வஷ்டப்ரஹ்மனே அநேக விதமான தனத்தையும், நீண்டதான ஆயுளையும் நம்மிருவருக்கும் செய்ய வேண்டும்.

மேற்படி ஆபஸ்தம்-ப-ஸூத்திர பிரகாரம் கன்னிஹாதானம் முடிந்த பிறகு கிருஹத்தினுடைய ஈசான திக்பாகத்தில் அத்தியை பிரதிஷ்டை செய்து ஆஜ்யபாகம் என்ற கர்மம் வரச்செய்து பத்தினி வரனைத் தொட்டுக் கொண்டிருக்கும் பொழுது இம்மந்திரத்தினைச் சொல்லி ஆஸுராதியைச் செய்து ஐயாதி ஹோமம் செய்ய வேண்டும் பிறகு பரிஷேசனம் என்ற கர்மம் வரைச் செய்யவேண்டும் என்ற விதி விதிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆகவே த்வஷ்டா என்ற பிரம்ஹா ஜீவ சிருஷ்டியின் பிரதான கடவுள் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

அதுமட்டுமின்றி சதுர்வேதங்களிலுள் த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மாவே கர்ப்போற்பத்திக்குக் காரண புருஷர் என்று கர்ப்பகர்த்து-ஸூத்திரத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

2) பரசன்ளம்-1, காண்டம்-11, மந்திரம்-4ல்

"ப்ரஜாபதே தந்வம் மே ஜாஷஸ்வ த்வஷ்டர்தேவேபிஸ் ஸஹஸாம இந்த்ர"

"த்வஷ்டா ரூபாணி பிகும்ஸது"

மேற்படி மந்திரத்தில் கற்பித்திற்கு கைகால் முதலிய அங்கங்களை ஏற்படுத்தும் சாமர்த்தியம் த்வஷ்டா என்ற தேவனிடமிருப்பமால் அவரது சான்னித்தியம் சரீரத்தில் பிரார்த்திக்கப்படுகின்றது. மேற்படி இவற்றிற்கு ஆதாரமாக கல்ப ஸூத்திரங்களுக்கு உரை செய்த ஹரதத்தர், ஸுதரசனர், கடலாங்குடி ஸ்ரீநிவாஸ சாஸ்திரி முதலியவர்களின் பாஷியம் வெகு விமர்ஸையாக உள்ளது.

மேற்சொன்ன வேத விளக்கத்திலிருந்து ப்ரஹ்ம வம்ஸ ப்ராஹ்மணர்களின் வேத அதிகாரமும் ஆர்சார்யத்துவமும் ப்ரஹ்மஹத்தி தோஷங்களின் விளக்கமும் வேதத்திலே விதிநிரணயிக்கப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம்-6, பரசன்ளம்-4, அனு-10ல்

"ப்ருஹஸ்பதிர் தேவானாம் புரோஹித:

ஸ ப்ரதம: ஸம்க்ருதிர் விஸ்வகர்மேத்ய வைனாவாத்மன இந்த்ராயா ஜாஹர் இந்த்ரோ"

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மப்ரஹ்ம ஸப்த ருஷிகளில் ஒருவரான ஆங்கிரஸ ரிஷியின் பிரவர்த்தில் தோன்றிய ப்ருஹஸ்பதி ரிஷி தேவபுரோஹிதராக ஆச்சார்யராக இருந்து அம்வமேத மஹா யாகத்தினை நடத்தும் போது தேவர்களில் முதன்மையான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா விறகே முதன்மையான ஹவிர் யாகத்தைத் தந்து இருக்கிறார் பின்னரே மித்திரன், வருணன், அக்னி முதலியவர்களுக்கும் பின் இந்திரன், ப்ருஹஸ்பதி முதலியவர்களுக்குத் தரப்பட்ட விதியின் நிர்ணயம் வேதத்திலே மந்திர பூர்வமான ஆதாரம் காண்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஆகவே அனைத்து யாகங்களிலும் முதல் அபி பெறும் முதல் கடவுள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மாவே.

பௌதாயந-ருபியின கல்ப-ஸூத்ரத்தில்

ப்ரௌத ஸூத்திரம் 10-பரசன்ளம் 35-கண்டிகையில்,

"பரிமத்ய ஸாத்யத்யேஷ தெ யோதி: ப்ரஜாபத்யே த்வேத்யதாத: . . . முதல் தொடங்கி ப்ராணா ப்ருத் முடிந்து பின் வருவது அபாத் ப்ருத் மந்திரம் தாதபாந்ப்ருத்பி: ப்ரத்யுஹதி

"ப்ராசம் திசாம் வஸந்த் குதாநாம் அக்நிர்தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்: த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதச வாத்நிஸ் த்ரவிர்விவய: க்ருதம்யாநாம் புரோவாதோ வாத: ஸாநக ருஷிர்:" இதி

வாசயதி பிதூ: பிதாமஹா:பரே அவா இதி யே புரஸதாத் பவந்தி

தக்ஷிணா திசாமிதி யே தக்ஷிணதோ பவந்தி

ப்ரதீச திசாமிதி யே பஞ்சாத் பவந்த்

உதிசீ திசாமிதி ய உத்தரதோ பவந்த்

ஊர்த்வா திசாமிதி ய உபரிஷ்டாத்"

மேற்சொன்ன கல்பப்பிரகாரம் பஞ்ச ஹிரண்யேஷ்டகைகளைப் பிரதிஷ்டை செய்தபிறகு முதலில் ப்ராணாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தைச் சொல்லிய பின் அபாநாப்ருத் ஸம்யஜ்ஞ இஷ்டக விதான மந்திரத்தை சொல்லி அக்நிக்குப் பூர்ணாஹுதி அளிக்கவேண்டும் அப்படி செய்யாவிட்டால் அக்நி கார்யம் முழுமையாக நிறைவு பெறாது என்று வேதத்தில் விதிபுள்ளது.

மேற்படியாக, பிரம்ம வம்ஸ பிராமணர்களுக்கு வேதத்தில் காயத்ரி முதலாக ஐந்து சக்தஸ்களும்,

இரதந்தரம் முதலாக ஐந்து ஸாமன்களும், த்ரிவ்ருத் முதலாக ஐந்து குண்டங்களும், கிழக்கு முதலாக ஐந்து திசைகளும், அக்னி முதலாக ஐந்து தேவதைகளும், ஸாநகர் முதலாக ஐந்து ப்ரஹ்ம ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும், மரீசி, அத்ரி முதலாக ஸப்த ரிஷிகளின் கோத்திரங்களும் வேதத்தில் நியமிக்கப்பட்டுள்ளது.

தைத்திரீய ஸம்ஹிதை காண்டம் 4 ப்ரபாடகம் 2 அனு 10ல்

"ப்ராணப்ருத் உபதாய ஸம்யத உப ததாதி ப்ராணதேவாஸ்மிந்தித்வா ஸம்யத்பி: ஸம்யச்சதி தத் ஸம்யதாகும் ஸம்யததமதோ

ப்ராண எவாபாநம் ததாதி தஸ்மாத் ப்ராணபாதேன ஸம்சரத:"

யஜுர் வேத்யதைத்திரீய ஸம்ஹிதையின் படி ஐந்து வித வாயுக்களில் முக்கியமானது ஐவன்களுக்கு ப்ரதானமானதுமான ப்ராணன் மற்றும் அபானன் முதலியவை எப்படி ஒன்றோடு ஒன்று தொடர்புடையவையாக இருக்கிறதோ, ஒன்றின் ஆற்றல் மற்றொன்றுடன் ஸம்மந்தமுடையதாக இருக்கிறது. இப்படியாக ஐந்து செங்கற்களை வைக்கும் போது அவற்றின் மூலாதார ரிஷிகளையும் மேலும் அவற்றிற்கு அதிகார பூர்வமான ரிஷிகளையும் நினைத்து யக்ஞ கர்மங்களை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

ஐவன்களும்:

ஜீவனின் ஆத்மா இயங்க ப்ராண வாயு முக்கியம். இப்ப்ராணனின் செயல் ஜீவன் செயல்பட வைக்கும் மூலாதார உந்து மஸ்தியாக அபானன் வாயு விளங்குகிறது. இத்தத்துவ அடிப்படையின்படி ஆதிரில் ஸ்வயம்புவ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மத்தில் உண்டான ஸானக ரிஷி, ஸநாதத ரிஷி, அஹபூந ரிஷி, ப்ரத்தந ரிஷி, ஸுப்ரண ரிஷிகளின் மூலம் ஏற்பட்ட ப்ராஹ்மணியம் என்ற வர்ணத்திற்கு ப்ராணனாக வஸிஷ்ட ரிஷியும், மனஸாக பரத்வாஜ ரிஷியும், சக்ஷுவாக விஸவாபித்ர ரிஷியும், ஸ்ரோத்ரயாக ஐயதக்ஷி ரிஷியும் மற்றும் அனைவருக்கும் மேலாக வாக்கிற்கு அதிபதியாக விஸ்வகர்மா ரிஷி முதலியவர்கள் உண்டாக்கப்பட்டு இருக்கிறார்கள் என்பது வேதம் கூறும்: உண்மை:

புதபத-ப்ராஹ்மணம் காண்டம்-9, அப்தியாயம்-2, ப்ராஹ்மணம்-3,

அனுவாகம்-42ல்

"அது வைஸ்வகர்மணீம் ஜுஹோதி ! விஸ்வகர்மா அயமக்தி ! தயேவைதத் ப்ரிணாதி !

"சித்திம் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன" இதி ! சித்தமேஷாம் ஜுஹோமி ச க்ருதேன சேத்யேதத் !

"யதா தேவா இஹாகமன்" யே அஸ்ய ஸர்வஸ்ய பூதஸ்ய பதிஸ்தஸ்மே ஜுஹோமி !

விஸ்வகர்மண இத்யேத் தத் விஸ்வஹாதாப்யகும் ஹவிரிதி ஸர்வதைவாக்ஷிதகும் ஹவிரித்யேதத் !"

மேற்படி ப்ராஹ்மணத்தில் கர்ஹபத்திய அக்நியை பாசத்திற்காக ஸ்தாபிக்கும் போது வாஜஸநேயின ஸம்ஹிதையின் அப்யாயம்-17, மந்திரம்-78யை சொல்லிய பின்னரே அதிராந்திர அக்திசயனத்திற்கு பூர்ணஹூதிகளை தரவேண்டும் என்றுள்ளது.

"சித்திஞ் ஜுஹோமி மநஸா க்ருதேன ததா தேவா இஹாகமன்வதி ஹோத்ரா ருதாவ்ருத:

பத்யே விஸ்வஸ்ய பூமநோ ஜுஹோமி விஸ்வகர்மணே விஸ்வஹாதாப்யகும் ஹவி:" (8)

அதாவது அக்நியை படைத்த கர்த்தாவே விஸ்வகர்மணே ந்யே கர்ஹபத்திய அக்நியின் பிரதான தேவதையாக விஸ்வகர்மணியாக (காயத்ரி) இருந்து பூ: என்ற பூலோகத்திலையும், புல: என்ற ஆந்தரிக்ஷலோகத்திலையும், ஸாவ: என்ற ஸுவர்க்ஷலோகத்திலையும் படைத்த சிருஷ்டிகர்த்தா என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது. நம்முடைய நல்ல எண்ணங்களை நிறைவேற்றும் பொருட்டு இங்குப் பிரார்த்திக்கப்படுகிறது. ஸமுத்திரங்களுக்கும் மற்றைய பூதங்களுக்கும் தலைவனாகவும், முதலில் பிறந்தவரும் விஸ்வத்திற்கும், ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாகவும், அதிபதியுமானவருமான விஸ்வகர்மணே உம்மை நினைத்து உனது பத்தனான நாங்கள் இவ்வக்தியில் ஹவி தருகிறோம். நீங்கள் எங்களுக்கு அனைத்துச் செல்வங்களையும் வழங்குவிர்களாக.

ப்ரஹ்ம வம்ஸுத்தவர்களின் வேத, உபவேத, கோத்திர, ஸுத்திர, மாங்கல்ய விதி விவரங்கள்:

யஜுர்வேதத்தில் வரும் பஞ்சப்ரஹ்மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள்:

- 1) ஸாநகா-ருஷி, 2) ஸநாதநா-ருஷி, 3) அஹபூநா-ருஷி, 4) ப்ரத்நா-ருஷி, 5) ஸுப்ரணா-ருஷி

பிரதான 25 மஹருஷிகளின் கோத்திரங்கள்:

- 1) மர்சி-ருஷி, 2) அத்ரி-ருஷி, 3) புலஹ-ருஷி, 4) புலஸ்த்ய-ருஷி, 5) ஆங்கிரஸ-ருஷி, 6) காமயப-ருஷி, 7) கபது-ருஷி, 8) தசுண-ருஷி, 9) கர்த்தம-ருஷி.

- 10) மனு-ருஷி, 11) விப்ராஜ-ருஷி, 12) விஸ்வகர்மா-ருஷி, 13) மன்யு-ருஷி, 14) வாமதேவ-ருஷி, 15) த்வஷ்டா-ருஷி, 16) விக்ருஸ-ருஷி, 17) நராயண-ருஷி, 18) ஸாங்கியாயந-ருஷி, 19) யஜு-ருஷி, 20) பார்கவ-ருஷி, 21) ஸவந்தன-ருஷி, 22) ஸனத்குமார-ருஷி, 23) அதர்வண-ருஷி, 24) முத்கல-ருஷி, 25) மானஸார-ருஷி.

மேலே சொல்லப்பட்ட ருஷிகள் யஜுர்வேதத்தின் அநேக மந்திரங்களுக்கும் மற்றும் ஸுத்திரங்களுக்கும் ருஷிகளாக வருகிறார்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. மேலும் இவற்றிக்கு ஆதாரத்துவமாக வியாஸ முனிவரால் எழுதப்பட்ட சுந்தமஹா புராணத்தின் நாகரகாண்டத்திலுள்ள பிரவர காண்டத்திலும் மற்றும் காளஹஸ்தி முனிவரால் எழுதப்பட்ட விஸ்வப்ரஹ்ம புராணத்தில் கூறிய மஹாராஜா ஸம்வாத காண்டத்திலும் மிக விளக்கமாகச் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

யஜுர்வேதீய ஸாகைகள்:

- 1) தைத்திரிய-ஸம்ஹிதை, 2) வாஜஸநேயின-ஸம்ஹிதை.

யஜுர்வேதீய கல்ப-ஸுத்திரங்கள்:

- 1) பெளதாயன-ஸுத்திரம், 2) ஆபஸ்தம்ப-ஸுத்திரம், 3) காத்தியாயன-ஸுத்திரம்.

யஜுர்வேதீய உபவேதங்கள்:

- 1) பரிஸ்ரகாம்யப சாஸ்திரம், 2) விஸ்வகர்மிய சாஸ்திரம், 3) மானஸார சாஸ்திரம்.

ஸ்ரீமாத்வ மத குரு ஸயானா அவர்கள் எழுதிய பாஷியத்தில் விஸ்வகர்மணைப் பற்றிய விளக்கம்:

விஸ்வகர்மண: ஐகத்கர்த்து: பரமேஸ்வராத் அதிஸம்ஸெத்ததா ஆதித்யேன நிஷ்பன்னோ யோ அயம் ப்ரஹ்மானந்தாபிமானீ சேதன: புமான் லேப: அயம்ஸ்வராமஸல் தஸ்ய விராட் புருஷஸ்ய ரூபம் சதுர்த்தபலோக ரூபாவயவஸம்ஸ்தானம் விதநன் விஷ்பாதயயாஸ் த்வஷ்டா விஸ்வகர்மா ஐகதிஸ்வர: ஏதி ப்ரவர்த்ததே ஸர்வம் ஐகதக்ரே ஸ்ருஷ்ட்யாதா வாஜானம் ஸர்வத உத்பன்ஸம்//

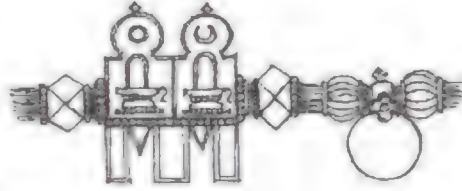
ப்ரஹ்மானந்த ரூபே கர்ப்பே அந்தர் மத்யே ப்ரஜபதிர் விஹ்வானஸ் பூத்வா ரதி/ ஸ ச வாஸ்தவேன ரூபேன ஸத்யம் ஜ்ஞான மனந்தம் ப்ரஹ்மேத்யாதி ப்ருத்யா ப்ரதிபாதனா தஜாயமான ஏவ ததா பி மாயிகேன ரூபேன பஹுதா ஸ்தாவரஜங்கமாதி பஹு ப்ரகாரோ விபேஷேண ஜாயதே/ தஸ்ய ப்ரஜபதேர்யோவிம் ஐகத்காரண ரூபம் வாஸ்தவம் ஸ்வரூபம் தீரா கதர்வனந்தோமோகேன த்ருதேந்த்ரியா மஹாத்மானோ ஜானந்தி/ வேதஸோ விதாதா: ஸ்ருஷ்டி: கர்த்தாரஸ்தமேவோபாஸ்ய மர்சிசுத்ரி ப்ரஹுகானாம் மஹர்ஷிணாம் பதம் ஐகதுக்பாதகத்வவக்ஷணமிச்சந்தி//

ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தவர்களின் திருமாங்கல்ய ஸூத்திர லக்ஷண விதி
வேத-உபவேத- விஸ்வக்ர்மிய படி:

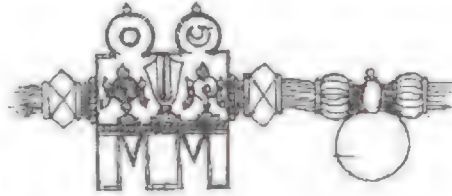
ஓடி | நடுவா விராட விசுவக்ஷேரேபரஸ்ய ஹ்விண |

[சூயஸ்ருஷ்ட வஸஸ ஜாஜ ஹ்விண உக்சிண விபி:]

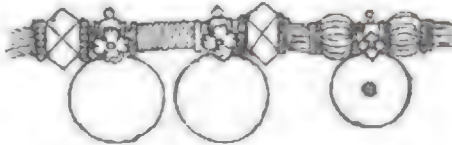
க) பரபரகா
தக்ஷ விபி:



உ) பரஜாக்ஷ
தக்ஷ விபி:



ங) பரஸ்ய ஹ்வி
தக்ஷ விபி:



"ஹ்விணாதி நெஹ்விணாஸ்ய ஹ்விண உபாபத்யாஜாஹ்விணாஸ்ய
ஹ்விணா சூயசேவாஸிதாஹ்விணாஸ்ய ஹ்விணாஸ்ய ஹ்விணாஸ்ய
- (சூ. ஹ. 2.4.50-51)

"ஹ்விணாஸ்ய வயசுநிதாஸ்ய ஹ்விணாஸ்ய - ஹ்விணா

ய: பரமேஸ்வரோ தேவேப்யோ தேவார்த்தமாதபதி ஸர்வத்ர ப்ரகாஸதே
தேவானாம் தேவத்வஸித்தயே தத்தத் ஹ்ருதயேஷு வைதன்ய ரூபேண
ப்ரவிஸ்யா ஆவிர்ப்பவதி/ யய்ச தேவனாம் ப்ரோஹிதோ ப்ரஹ்ஸ்பதிர்ப்பூவ/
யய்ச தேவேப்ய: பூர்வோ ஜாதஹ்விணயகர்ப்ப ரூபேணோத்பன்ன:
"ஹ்விணயகர்ப்ப: ஸ்வஸ்த்தததாத்ரோ" இதி ஸ்ருதே: தாத்ரோய குஸாய
ரோசமானாய ஸ்வயம் ப்ரகாஸாய ப்ராஹ்மயே ப்ரப்ரஹ்மயே ஸ்வஸ்தாய
ப்ரஹ்மணாவேதேன் ப்ரதிபாத்யாயவாநமோ நமஸ்கரோ அஸ்து//

மேற்படி விராட் விஸ்வக்ர்ம ப்ரப்ரஹ்மத்தின் ஸ்வஸ்த லக்ஷணம்
சிசுஷ்டியின் பெருமைகள் மரிசி, அத்ரி யாதி ஸப்த ரிஷிகளுக்கு விதாவாகும்
நிர்ணயம் மேலும் தவஷ்டப்ரஹ்மாவிற்கு நிபாதிக்கப்பட்ட தேவபுரேஹித பட்டம்
முதலிய சிறப்புகளை அழகாகக் க்ரந்தத்தில் விளக்கியுள்ளார். இது பஞ்ச
ஸூக்தங்களுக்கும் ஒருசேர விளக்கம் தந்தார்போல் ஆதாரத்துவத்துடன்
விளங்குகிறது.

விங்குராணம்: ததுர்வேத விதியில்,

"தனுர்தரோ தனுவேதே குணராஸிர் குணாகர: அனம்தத்ருஷிராதோ
தன்டோ தமயிதா தத: அபிவாத்யோ மஹாச்சாரீரோ விஸ்வக்ர்மா விஸாரத:"

தனுர்வேதத்தில் சொல்லியபடி தனுசு முதலியவற்றின் நிர்ணயத்தினை
சுத்திரியர்களின் குணகர்மங்களுக்குத் தகுந்தாற் போல் தண்டமான விதிகளை
மஹா ஆச்சாரியரான விஸ்வக்ர்மாவின் நிர்ணயக்கப்பட்டு வேண்டும் மற்றும்
அவற்றின் பிறயோகங்களைக் கற்றுத்தரவேண்டும் என்று சொல்லப்பட்டுள்ளது.



6. யஜுர் வேத்ய

கோஷ தமிழரைகள்

1) ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்ம ஸூக்த விளக்கம்:

ஸ்ரீத்வஷ்ட-ப்ரஹ்மே ந்யே ஸிவமாக வேதத்தில் விளங்குகிறாய். ந்யே எங்களைச் சுகப்படுத்துவனாக இங்கு வரவும். வியாபகமும் படைக்கும் ஆற்றலும் செழுமையுமுள்ள ந்யே நாங்கள் நடத்தும் அனைத்து வேள்விகளிலும் வந்து எங்களை காக்கவும். அக்நியையும் பூமியையும் எல்லா உலகங்களையும் உயிரிளங்களையும் அழகுடன் படைக்கும் ப்ரஹ்மனனும் போற்றத் தகுந்தவனும் எங்களுக்கு பிரியமானவரும் ஹோதாவுமான த்வஷ்டவே முதலிப்பெறுமாறு அழைக்கிறோம்.

தேவர்களில் சிறந்தவரும் இந்திரனின் நண்பனுமான த்வஷ்டா செல்வங்களை விரும்பும் மக்களுக்கு யஜுர்த்தின் போது அவர்களின் ஆசைகளை நிறைவேற்றுகிறார். தேவத்வஷ்டாவே இந்திரனை மகிழ்ச்சியுற செய்யும் ஸோமத்தை ஹவி அளித்தாய் இதனால் தேவபுரோஹிதர்களில் விஸ்வகுபமுடையவனை முதன்மையுற் செய்தாய். தேவத்வஷ்டாவே நீ இன்பமாகி எங்களுக்குத் தீர்ச்செயலுள்ளவனும் உத்தம பலமிருப்பவனுமான தேவ பக்தனுமான வீரப்புதல்வர்களை பிறப்பிப்பதுமான ஆற்றலை வழங்குவாய். த்வஷ்டாவே வீரமான புத்திரர்களையும், புத்திரர்களை எங்களுக்குத் தருவாயாக நற்பேரும் மனைகளையும் எங்களுக்கு இந்த வேள்வியினால் நீங்கள் தர வேண்டும்.

த்வஷ்டாவே ஆற்றலுடைய புத்திரர்கள் இருப்பதினால் எதிரிகள் எளிதில் வீழ்வார்கள். ஆகையால் ப்ரஜாபதியே எங்களுக்கு தேவ ஸ்வருபியான மக்களை சிருஷ்டிப்பாயாக. தேவ த்வஷ்டாவே நீ எங்கள் அவிக்களால் அழகுடையவனாய் நீ ஆங்கிரஸ்ப்ரஹ்மணர்களின் நண்பனாய் செல்வத்தை தருபவனாய் உத்தம திதிகள் உள்ளவனாய் அனைவற்றையும் அறிபவனாய் இருக்கும் ந்யே தேவர்களுடைய ஹவியை அவரவர்களுக்கு அளிக்கவும். ஹோதாவும் பிரகாசிப்பவனுமான அக்நியை இந்த அலியால் வடிவங்களை வகுக்கும் முதல்வனும் புகழுள்ளவனும் உன்னை அளிப்பவனும். இவ்ஸரத் தலைவனுமான த்வஷ்டாவை வணங்குவோம்.

மனிதர்களுக்கு மாதாவாக பிதாவாக அனைவருக்கும் தேவனாக தேவர்களுக்கு புரோஹிதராக ப்ரஹ்ம வடிவமாக விளங்குபவரும் அனைத்துயிரிகளுக்கும் அனைத்து கபிகளுக்களை வகுப்பவரான தேவனான

த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மானை அனைவரும் துதிப்போமாக. "விஸ்வகர்மா என்ற புருஷனிடமிருந்து ஹிண்யமாமான ஸரீரத்துடன் உண்டாகி உலகத்தை படைத்த தேவபுரோஹிதனே த்வஷ்ட-ப்ரஹ்மனே உன்னை நாங்கள் அனைத்துக் காலங்களிலும் தியானிக்கின்றோம்".

2) ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஸூக்த விளக்கம்:

குஷியும் ஹோதாவுமான எங்கள் தந்தை இவ்வுலகங்களை படைத்து இவற்றை ஆஹிதி செய்து தன் ஆசனத்தில் அமர்ந்தான். இவற்றை படைத்த கர்த்தாவின் அருளினால் அனைத்துச் செல்வத்தையும் விரும்பி அனைவருக்கும் தர ஆத்மாக்களில் நிலைப் பெற்றார். விஸ்வகர்மாவின் மானஸ ரிஷிகளாக இருக்கும் மரிசி, அத்ரி, புஷ்ண, புஷஸ்திய, கர்வப, ஆங்கிரஸ, தக்ஷண முதலிய ஸப்த ரிஷிகளின் சிந்தனைக்கு ஏற்றவாறு படைக்கும் தொழிலினைச் செய்தார். இவரே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள் இவரே, ஏக மூர்த்தியாக உள்ளார்.

இவரே முதல் குருவாம். ஸப்த ரிஷிகளையும், ஸானகாதி ரிஷிகளை மற்ற தேவர்களையும் அண்ட சராசரத்தையும் அனைத்தையும் படைப்பவரும், காப்பவனும் பிள் அழிப்பவனும் நம்முடைய இடங்களை அறிபவனும் அனைத்து புலனங்களையும் தெரிந்தவனும், தேவர்களை படைத்து அவர்களுக்கு பெயர் சூட்டுபவரும் ஒரே கடவுள் விஸ்வகர்மா மட்டுமே, அனைத்து ஆத்மாக்களும் பரமாத்மாவை அறிய அவனிடமே செல்லுகிறார்கள். விஸ்வகர்மா ஸகலமறிந்தவர், எங்கும் முகங்களும், கண்களும், கைகளும் கால்களும் இவருக்கு உள்ளது. இவர் விராட் என்ற புருஷனாக இருக்கிறார். மூவுலகையும் படைத்த பரமாத்மா இவரே.

இவ்வுலகம் படைக்கப்பட்டதற்குக் காரணம் என்ன? வின்னுமன்மன்னும எதிலிருந்து படைக்கப்பட்டது? விசுவகர்மா பொருள்களைப் படைக்கும் போது எதன் மீது நின்றிருந்தார்? என்பது பற்றிய விசாரத்தை சான்றோர்கள் மேற்கொள்ளட்டும்.

விஸ்வகர்மா எந்தக் காட்டிலிருந்து எந்த மரத்திலிருந்து சோதி புவியைப் படைத்தார்? சிந்தியுங்கள் விஸ்வகர்மனே!, உன்னுடைய உயர்ந்த, தாழ்ந்த நடுவான உன்னுடைய சரிங்களை யாகத்தில் - அலியிலே உன்னுடைய நண்பர்களான ஆங்கிரஸர்களுக்குத் இந்திரன் முதலியவர்களுக்கு அளிக்கவும். ந்யே இந்த யாகத்தில் உன் தேசத்தில் செறித்து சுயமாக உண்டான உன்விடம் உன்னையே யுக்கும் செய்துயதித்துக் கொள்ளவும்.

விஸ்வகர்மனே உன்னை பூமிக்க மனிதனுக்குத் தகுதியில்லை, சிருஷ்டி கர்த்தாவான உன்னை ந்யே பூமித்துக் கொள்ள வேண்டியது தான். விஸ்வகர்மனே ந்யே முதல் தோன்றிய முழு முதற் கடவுள். அடுத்து விஸ்வகர்மாவால் படைக்கப்பட்டவர்கள் ஆதித்யர்கள் அடுத்து மூன்றாவதாக நீ கந்தர்வர்களைப் படைத்தாய்.

தன்னுடைய கைகளையும், கால்களையும் கொண்டு ஏக காலத்தில் சொர்க்க லோகத்தையும், பூலோகத்தையும் படைத்தான். இவ்வண்ட சராசரங்களின் இயக்கத்தை மேற்பார்வையிடுகிற மேம்பட்ட கடவுள் தன்னை கொண்டவன் விச்வகர்மனே ஆவான். வாக்கிற்கு அதிபதியுமான விஸ்வகர்மா, அவனது வேகம் மனோ வேகம். இந்த வேள்வியின் போது நமக்கு பாதுகாப்பளிக்க விஸ்வகர்மாவை வேண்டுவோம். நம்முடைய பலிகளைப் படையல்களை விஸ்வகர்மா ஏற்றுக் கொண்டு பாதுகாப்பை நமக்கு வழங்குவானாக. அவர் மகிழ்ச்சியின் ஊற்றாகவும் நேர்மையான செயல்களின் தோற்றவாயாகவும் இருக்கிறான்.

ஸமுத்திரங்களிலும், நதிகளிலும் கிடைக்கும் புண்ணியங்கள் அனைத்திற்கும் மேலாக விஸ்வகர்மா நமக்கு அளிப்பாராக. நம்மைக் காப்பாராக, அவரை எவ்நேரம் நாம் போற்றித் துதிப்போமாக.

3) புருஷஸூக்த விளக்கம்:

ஆயிரம் தலைகளும் ஆயிரம் கண்களும், ஆயிரம் பாதங்களும் உடையது மேம்பட்ட கடவுள் தன்னை ஆகும். அவன் நாலாதிக்கிலும் பூமியைச் சுற்றிச் சூழ்ந்திருக்கிறான். அவனுடைய வடிவங்களிலொன்று பத்து விரற்கட்டை உயரமுடையதாகும். அது சிருஷ்டியில் ஊடுருவிப் பரவுகிறது.

புருஷனே கடந்த காலமாகவும், எதிர்காலமாகவும் நிகழ் காலமாய் இருப்பதும் புருஷன் தான். புருஷன் உணவு தானியங்களின் வழியே செழுமையைத் தருகிறான். எங்கும் பரவியிருக்கிறான். இறவாத தன்மைக்கும், தெய்விக இன்பத்திற்கும் அவனே அதிபதி. இந்த உலகத்தைக் கட்டமைக்கிற அனைத்து அடிப்படைக் கூறுகளும் அவனுடைய ஒரு பாதத்துக்குச் சமம். அவன் எடுத்து வைக்கிற மூன்று அடிகள் விண்ணுலகிற்கு அமரத்துவத்தை அளிக்கிறது.

புருஷனின் மூன்று அடிகளை, சொர்க்கத்தில் கான முடியும். அவனுடைய வடிவம் நான்கு பகுதிகளைக் கொண்டது. நான்கிலொரு பகுதி ஜீவராசிகளின் உருவ அமைப்பில் மீண்டும் உலகில் பிறக்கும் உணவுப் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் பொருள்களை உண்டு வாழ்வதாயும், உண்ணாமல் வாழ்வதாயும் ஜீவராசிகளை அவன் படைத்திருக்கிறான்.

புருஷனிலிருந்தே விராட் (ப்ரஹ்மா) தோற்றுவிக்கப்பட்டார். விராட்டிற்கு மேல் இருந்தது பரப்ரஹ்மா விராட் பல பகுதிகளாய் பிரிக்கப்பட்டது. முதலில் இவர் நிலமும், உலகங்களையும் படைத்தார். தேவர்கள் விராட் புருஷனான பரப்ரஹ்மாவைக் படையலிட்டனர். அவர்கள் ஒரு வேள்விநடத்தினர்.

விராட் தான் முதலில் தோன்றியது. இது வழிபடத்தக்கதாயும் இருந்தது. தேவர்களும், ரிஷிகளும் விராட் புருஷனான விஸ்வகர்மாவை கண்டார்கள். அவர்களைக் கவாவிக்கும் பொருட்டு ஒரு வேள்விநடத்தினர்.

வேள்விக் குண்டத்திலிருந்து ரிக்வேத ஸாமவேத மந்திரங்கள் எழுந்தன. பல்வேறு சிங்களும் (ஓஷா நயங்கள்) யஜுர், அதர்வண வேத மந்திரங்களும் தோன்றின. அந்த வேள்வியில் இருந்து குதிரைகளும் இரு தந்தங்களையுடைய மிருகங்களும் (ஐராவதம்) தோன்றின. பசுக்களும், செம்மறி ஆடுகளும், வெள்ளாடுகளும் வெளிப்பட்டன.

புருஷனின் அழகு பல வகைகளிழல் விளக்கப்பட்டது. அவனுடைய முகம் எப்படி இருந்தது? அவனுடைய கைகள் எங்கே இருந்தன? அவனுடைய தொடைகளும் பாதங்களும் எங்கே இருந்தன?

புருஷனின் முகமாக சிருஷ்டியைக் கற்றுணர்ந்த ப்ரஹ்மாக்கள் இருக்கிறார்கள் அவனுடைய பலமாக ராஜாக்கள் இருக்கிறார்கள். அவனுடைய மக்களுக்கு இணைப்புப் பாலமாக அதாவது தொடைகளாக வைசியர்கள் விளங்குகிறார்கள். உழைக்கும் வர்கத்தினர்களாகிய மக்கள் பரித்திரர்களாகத் தோன்றினார்கள்.

பரமாத்மனுடைய புத்தியிலிருந்து சந்திரன் தோன்றினான். கண்கள் சூரியனானது. இந்திரனும் அக்னியும் வாயிலிருந்து தோன்றினர். வாயு மூச்சிலிருந்து தோற்றுவிக்கப்பட்டான்.

உலகைச் சுற்றியுள்ள வாயு மண்டலம் பரமாத்மாவான விஸ்வகர்மாவின் தொப்புளில் இருந்து உருவாக்கப்பட்டது. இவருடைய தலைப்பகுதி விண்ணுலகாகவும், பாதம் மண்ணுலகாகவும் ஆயிற்று. திக்குகள் அவனுடைய காதுகளிலிருந்து தோன்றியது.

ஏழு சந்தங்கள் வேள்விர சாவைக்கு வேலியிடும். இருபத்தியோரு சமித்துக்கட்டுக்கள் எரியூட்டப் பயன்பட்டன. விராட் புருஷனான விச்வகர்மா உதவியுடன் வேள்வியை தேவர்கள் நடத்தினார்கள்.

உங்களுக்கு எது நல்லது என்பதை நீங்கள் அறிந்திருந்தால் இங்கிருந்து தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுவீர்கள். ஏ பாணிகளே! தொலை தூரத்துக்கு ஓடி விடுங்கள். நீங்கள் யாருக்கும் தெரியாமல் வைத்திருக்கும் பசுக்களை ப்ருஹஸ்பதி அடைவார்.

உங்களுடைய இரகசியத்தைக் காக்க நீங்கள் முயன்றீர்கள். ஆனால் சோமனும், இந்திரனும் ரிஷிகளும் பசுக்கள் மறைந்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் இடத்தைக் கண்டுபிடித்து விட்டனர்.

4) பரமாத்மஸூக்த விளக்கம்:

ஆதி பரம்பொருளான விஸ்வகர்மாவால் விரண்கர்ப்பா வெளிப்பட்டார். சிருஷ்டியில் தொடக்கத்தில் பஞ்ச பூதங்களான நீர், நெருப்பு, மண், வாயு, ஆகாயம் முதலியவை அனைத்து ரஸங்களும் விஸ்வகர்மாவிடமிருந்து உண்டானது.

இந்த பரமாத்மாவிடமிருந்து த்வஷ்டா என்ற பிரஜாபதி தோன்றினார். இவர் விரிவகர்மம் என்ற புத்தகத்தையும் நிர்ணயத்தில் இருந்து புலனங்களை படைக்க தொடங்கினார். இப்படிப் பட்ட த்வஷ்டாவும் பரமேஸ்வரனே என்று மந்திரங்கள் சொல்லுகிறது.

இவர் அதே குரியனின் பிரகாசத்தை உடையவர், இவரே சகல விதமாகளுக்கும் ஷெகத்தூ ஆவார், இப்படிப்பட்ட இப்பிரஜாபதியிடமிருந்து மனிச, அந்தி முதலிய ஸப்த ரிஷிகள் உண்டாவார்கள். இவரே அனைத்துத் தேவர்களுக்கும் தலைவராகவும் தேவப்ராஹ்மணனாகவும் இருக்கிறார்.

இவரிடமே அனைத்து விதச் செல்வங்களும், சுபிஷங்களும் இருக்கின்றன. இவரே பரபராந்தரமாக இருக்கிறார் இவரை நாம் அனைவரும் முதன்மையாக வணங்குவோம்.

இவரையே ருத்திரன் விஷ்ணு ப்ரஹ்மாக்கள் வழிபடுகிறார்கள். இவரிடமே சீர்த்திகளும் வகாபிகா நகரமும் நிறைந்துள்ளது. இவைய ராத்திரி நேரம் மற்றும் நகரத்திரமும் அனைவரின் நலம் விரும்பி இவரால் படைக்கப்பட்டதே.

5) ஹிரண்யகர்ப் பஸுத்த விளக்கம்:

ஹிரண்யகர்பாக தோன்றியே பரமாத்மா. இப்பிரபஞ்சத்தை அவர் தான் அவர் மட்டுமே தான் படைத்தது நிலவுலகம், வாயு மண்டலம் முதலியவை அவரே தாங்கி நிற்கிறார். அனைத்து உத்திபாஷங்களுக்கும் பரமாத்மனே மூலாதாரம் ஆவார். நம்முடைய படைபல்கள் மூலம் நாம் அவரையே வழிபடுகிறோம்.

ஆதலால் அநிசய வழங்குமாறு அவர் தாமே என்ன வழிகாட்டுதலை எல்லா உலகங்களும் தேவர்களும் பின்பற்றுகிறார்கள். அவருடைய உயர்ந்த சன்மையால் அவர் எல்லாவற்றக்கும் அதிபதியாய் விளங்குகிறார். அசையும் மற்றும் அசையா பொருட்களுக்கு இவரே தலைவர்.

மலைகளையும், பூமியையும், ஆகாயமும், சமுத்திரமும் அவராலே படைக்கப்பட்டன. பஞ்ச சக்திகளான வாயு முதலியவை (பஞ்ச பூதங்கள்) இவரே படைத்தார். அக்னியையும், அண்ட சராசரங்களும் இவரால் படைக்கப்பட்டவை. இப்பொன் முட்டையிலிருந்து இப்பிரபஞ்சத்தை விரிவடையவைப்படைத்தார்.

ஏ பிரஜாபதியாக விளங்கும் விரிவகர்மனே உம்மை தவிர வேறு யாருமில்லை. நிரே கடந்த காலத்திலும் நிகழ் காலத்திலும் எதிர் காலத்திலும் ஊடுருவியிருப்பவர், நிரே எங்கள் விரும்பங்களையும் பூர்த்தியடையச் செய்ய வேண்டும். அதற்காக நாங்கள் பலிகளைச் சமர்ப்பிக்கிறோம். நாங்கள் செல்வ வளங்களைப் பெற்றிருப்போமாக.

6) ப்ரஹ்மஸூத்ரம் உத்த விளக்கம்:

ப்ரஹ்மஸூத்ரம் விரிவகர்மம் என்ற நாமத்துடன் ஜனனம் ஆனார். அவர் மனதில் நினைத்ததைப் போல அனைவரும் போற்றும் வண்ணம் உருவாக்கங்களை படைத்தார். அனைத்தின் செயல்களும் பூர்வத்தில் எப்படி ஒரு சக்தி ஆதாரமாக விளங்குகிறது.

இதன் வடிவங்கள் இவரிடம் இருந்தே உருவாகிறது. இவற்றைத் தோற்றுவித்த இவர் தன் முதந்தால் எங்கும் கவனித்திருக்கிறார். இவர் அனைத்துத் திசைகளிலும் முகமும், கைகளும், கால்களும், சன்தவருடைய பஞ்சப்ரஹ்ம மூர்த்தியாக விரிவகர்மம் விளங்குகிறார்.

இவர் உருவாகும் போது இவர் மட்டுமே ஒரு கடவுளாக இருந்தார். உலக ரிஷியே இவரிடமிருந்து உலகங்கள் படைக்கப்பட்டது இதற்கான விதத்தைக்கான விதப்பதி இவரே. பிரஜைகளின் விரும்பத்திற்கு இணங்க அனைத்து சுபிஷங்களையும் உண்டாக்குகிறார். இவரே அனைவரும் மயங்கும் சக்திவளமாக இருக்கிறார். தேவர்களும் ரிஷிகளும் அம்மதமாக இருப்பவரும் விரிவகர்மேஸ்வரனே ஆவார்.

தேவங்களையும், புலனங்களையும் படைத்தவராகவும் முதற்கடவுளாக இருப்பவரே தீர் ஒருவனே அனைத்து தேவர்களையும் படைத்ததுடன் அவரது பெயர் வைத்தும் தீர் ஒருவன் இருக்கிறார். தாவரங்களின் உருவங்களையும் பிரஜைகளுக்கு உணர்த்தியவரும், மெய் பூமி முதலிய பிரபலங்களை அவர் திசைக்கு அமர்த்தியவரும் தீயே.

பிரஜாபதி என்று முதன்மையாகவும் காலத்தின் ஆத்மாவாகவும் ஜனன்களின் ஆத்மாவாகவும் இவற்றிற்கு பரமாத்மாவாகவும் பூத மயமாகவும் அனைத்தின் செயல்பாடுகளாகவும் அனைத்து இடங்களிலும் இருப்பவனும் தீயே.

இப்படியாக இவ்வுலகில் வாழும் ஆத்மாக்கள் இறைவத் தன்மையை அடைய அம்ருதமானிய உன்னையே நாடுகின்றார்கள். ஆகவே தேவனே எங்களை மகிழ்விக்கும் பொருட்டு தீயே எங்களுக்கு அபிஷேகமாக இருப்பவராக.

தீயே: எதிர் பகவதே: உபயோகம்: அந்தரங்கம்: தீயே:

"ஸ்ரீர வக்ஷண ஸப்யுத்தம்: ஸிவத்விஜ குமோத் பவ:

ஸ்தபதியா ஸுகிர் பூத்வா (ஸக்த ஸுத்திரோத்த) ரான்வித:

ப்ராஹ்மண்களும் ஸம்ப்ரத்யாஸ் விஷ்டவா பூர்வாஹ்யாதிர்:"

அதாவது விரிவகர்மேஸ்வரனாக உண்டான ப்ராஹ்மண்கள் ப்ரமேயமயமான பூணில் மருகியவையாக இருக்கிறார்கள்.

அக்நி கார்ய விதியில் முறைப்படி பூர்ணாஹுதி தர வேண்டும் என்று விதியுள்ளது.

ருஷி: மாதஸார: உபவேத: சிலம்பம் விஸ்வகர்மா தியானவிதி

தத் தத் ஸ்வநாம மந்த்ரேண பூஜயேச்ச விஸேஷத: !

ஸ்ருஷ்டிம் விஸ்வகர்மானம் த்யானம் க்ருத்வா து வார்சயேத் !!

ஸ்ருஷ்டி ஸ்திதி ஸ்யாதாரம் புவனாதிபதிம் மனாக் !

கந்தபுஷ்பாதி தூபைஸ்ச நைவேத்யாதிபிர் அர்சயேத் !!

மேற்சொன்ன உபவேத பிரகாரம் படைத்தல் காத்தல் அழித்தல் முதலிய தொழிலுக்குக் கர்த்தாவாகிருக்கும் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மானை த்யானித்து ஸந்தனம் தூபம் நைவேத்தியம் முதலியவை படைத்து பூக்களால் அவரை வேத மந்திரத்திங்குளினால் அர்ச்சித்து வழிப்பட்ட பின்னரே சிருஷ்டியாகிய சிலம்ப நிர்ணயங்களை தொடங்க வேண்டும் என்று விதிக்கப்பட்டுள்ளது.

ருஷி: விஸ்வகர்பா உபவேத: சிலம்பம் ஸ்தம்பஸ்தாபந விதி

அநேக சிலப்பீகார்பாணி ஸ்த்திகேது ஸாகார்கயே!

கீர்திஸ்தம்போ மஹாநாபோ ப்ரோக்தே விஸ்வகர்மணே!!

சாஸ்திரப்படி சிலப்பவேதமறிந்தவரால் உருவாக்கப்படும் அனைத்துக் கார்மங்களும் ஸ்தாபகனுக்கு ஸாகந்தையே தரும். இப்படிப்பட்ட "விஸ்வகர்மா" செய்யும் ஸ்தம்ப ஸ்தாபனங்கள் அனைத்தும் புகழ்பெற்று விளங்கும்.



7. யஜுர்வேத்ய கோஷமந்த்ரம் - தமிழில்

ருஷி: யாஸ்த: வேதாங்கம் - நிருக்தம் தேவதா- த்வஷ்டா

த்வஷ்டா தூர்ணமஸ்நுத இதி நைருக்தா: ! த்விஷெர்ஸா ஸ்யாத் !

தீப்திகர்மண: ! த்வக்ஷதேர்வா ஸ்யாத் !

(1)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவ் ஜநித்ரீ ரூபைரபிம்ஸந்தபுவநாநி விஸ்வா !

தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜியாநதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாந் !!

(2)

ய இமா த்யாவாப்ருதிவ்யௌ ஜநித்ரீயௌ ரூபைரகரோத்

பூதாநி ச ஸர்வாணி !

தமத்ய ஹோதரிஷிதொ யஜியாநதேவம் த்வஷ்டாரமிஹ யக்ஷி வித்வாந் !

(3)

மாத்யமிகஸ்த்வக்ஷதேத்யாவா: !

யத்யமே ச ஸ்தாதே ஸயாநாத: !!

(4)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: சந்த: த்ரிஷ்டுப் தேவதா - த்வஷ்டா

ப்ரஹ்ம ஜங்க்ரூநம் ப்ரதமம் புரஸ்தாத்வி ஸீமத: ஸுருசோ வேந ஆவ: !

ஸ ப்ரதயா உபமா அஸ்யவிஷ்டா: ஸதச்ச யோநியஸதச்ச விவ: !!

(1)

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்தாக்ரே பூதஸ்ய ஜாக: பதிரேக ஆஸித் !

ஸ தாதார ப்ருதிவீர் த்யாமுதேமாமம் கஸ்ஸை தேவாய ஹவிஷா விதோ: !!

(2)

அத்யா: ஸம்ப்ருத: ப்ருதிவ்யா ரஸாச்ச விஸ்வகர்மண: ஸயாநாத தாதி !

தஸ்ய த்வஷ்டா விதத்த ரூபமேதி தத் புகுஷஸ்ய தேவமாராதமக்ரே !!

(3)

தத் புகுஷாய வித்மஹே ஹிரண்யகர்பாய தீமஹி !

நத்தோ த்வஷ்டா ப்ரஹ்ம ப்ரசோதயாத் !!

(4)

ருஷி: யஜுரீ: ஸ்ரீ த்வஷ்டா: - ப்ரஹ்ம ஸகித்தம் சந்த: காயத்ரி, த்ரிஷ்டுப்

பிவஸ்த்வஷ்டாரிஹ கஹி வி: பொஷதத் த்மநா !

பஜ்ஞே யஜ்ஞே ந உதவ: !!

(1)



சுப்பிரமணியம்

உதீவகுஜி பூதிஷ்டாடி: உதீவகுஜி: கவிதாம்பா: !
 விவகுஜி ஸ்வாமிநாதா: பூதிஷ்டாடி: பூதிஷ்டாடி: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !
 டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: டிசுதிரிண வாகுஷ்டோம: !

ய இமே த்யாவாப்ருதிவ் ஐநித்ர ரூபரபித்ரம்ஸத் புவநாநி விஸ்வா !
 தாத்ய ஹோதாரிஷிதோ யஜீயாந் தேவம் த்வஷ்டாரபிஹ யசுநி வித்வாந் !! (2)

த்வஷ்டா தததிற்த்ராய ஸாஷ்டமமனகோணசிஷ்டுர் ஸாஸே புருணி!
 வ்ருஷா யஜந் வ்ருஷணம் பூரிதோ மூர்தந் யஜ்ஞஸ்ய ஸமநக்து தேவாந் !! (3)

இஹ த்வஷ்டாரதக்யதும் விஸ்வருபமுபஹ்வயே!
 அஸ்மாகமஸ்து கேவல!! (4)

தந்நஸ்துரபமத போஷயித்து தேவத்வஷ்டர் விரராண: ஸ்யஸ்வ!
 யதோ வீர: கர்மஸ்ய: ஸாதகோ யுக்தக்ரவா ஜாயதே தேவகாம: !! (5)

த்வஷ்டா வீரம் தேவகாமம் ஜஜாத த்வஷ்டுர்வா ஜாயத ஆஸ்ஸுரஸ்வ: !
 த்வஷ்டேமா விஸ்வா புவநா ஜஜாத பஹோ: கர்தாபிஹ யசுநி ஹோத: !! (6)

பிஸங்கருப: ஸாபரோ வியோதா: ஸ்ருஷ்ட விரோ ஜாயத தேவகாம: !
 ப்ரஜாம் த்வஷ்டா விஷ்யது நாபிமஸ்மே அதா தேவாநாமப்யேது பாத: !! (7)

தேவ த்வஷ்டர்யதத் சாகுத்வமாநத்யதங்கிரஸாமபவ: ஸகாபூ: !
 ஸ தேவாநாம் பாத உப ப்ர வித்வாநுஸந்யசுகித்ரவிஸோத: ஸூரதந: !! (8)

ஆவிஷ்ட: யோ வர்ததே சாகுராஸு ஜிஹ்மாநாமூர்தவ: ஸ்வயஸா உபஸ்தே!
 உபே த்வஷ்டுர்பிப்யதுர் ஜாயமாநாத் ப்ரதிகி ஸிகும்ஹம் ப்ரதிகேதயேநே!! (9)

தேவ த்வஷ்டர் பூரி தே ஸத்ஸமேது ஸலகக்ம் யத் விஷ்ணுரூபம் பபூவ!
 தேவத்ரா யந்நமவஸே ஸகாயமநு த்வா மாதா பிதரோ மமந்து!! (10)

ருஷி: யாஸ்க:	வேதாங்கம் - திருத்தம்	தேவதா - விஸ்வகர்மா
விஸ்வகர்மா ஸ்வஸ்ய!	கர்தா தஸ்யஸா பவதி!!	(1)
விஸ்வகர்மா விமநா	ஆத்விஹாயா தாதா விதாதா பரமோத ஸம் த்ருக் ! தேஷாதிஷ்டானி ஸமிஷா மதந்தி யத்ரா ஸப்தருஷிள் பர ஏகமாஹு!!	(2)
விஸ்வகர்மா விபூதமணா	வ்யாப்தா தாதா ர விதாதா ச பாத்ச ஸம் த்ரஷ்டா பூதானாம் தேஷாமிஷ்டானி வா காத்நானி வா க்ரஸ்தானி வா வாஸானி வா மதானி வா நதானி வா!	(3)
வந்தி: ஹே ஸம்மோதன்தே	சத்ரைதானி ஸப்த ரிஷ்ணானி ஜ்யோதிம்ஷி தேப்ய: பர ஆதித்ய: பவந்தி த்யதி தைவதம் அநாத்யத்மம் !!	(4)

விஸ்வகர்மா விபூதமனா வ்யாப்தா தாதா ச விதாதா
ச பரமச்ச ஸம்தர்சயிந்த்ரியாணம்
ஏஷாமிஷ்டானி வா காந்தாவி வா க்ராந்தனி வா கதாவி
வா மதானி வா நதானி வா!

(5)

அந்தேன ஸஹ ஸம்மோதந்தே யத்ரோமாவி ஸப்த ரிஷ்ணாநீன் த்ரியாணி
ஏப்ய: பர ஆத்மா தாஸ்யஸம்மிந்தேகம் பவந்தீத்யாத்மகதிமாசஷ்டே
தத்ரே நிஹாஸமா சகஷதே!!

(6)

ய இமா விஸ்வா புலநாநி ஜுஹ்வத் குஷிர்ஹோதாத் யஸ்தத் பிதா ந:!
ஸ ஆசிஷா த்ரவிணமிச்சமாந: ப்ரமச்ச தவராம் ஆ விவேச!!

(7)

தஸ்யோத் தரா பூயஸே நிர்வசனாய!!

(8)

விஸ்வகர்மத் ஹவிஷா வாஹ்ருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண: !
முஹ்யத் த்வந்யே அபித: ஸாத்நா இஹாஸ்மாகம் மகவா ஸூரிரஸ்து!!

(9)

விஸ்வகர்மத் ஹவிஷா வர்தயமான: ஸ்வயம் யஜஸ்வ ப்ருதிவிம் ச தேவம் ச
முஹ்யத் த்வந்யே அபிதோ ஜநா: ஸபத்ந: இஹாஸ் மாகம்
மகவா ஸூரிரஸ்து ப்ரஜ்ஞாதா!!

(10)

விராட் விஸ்வகர்மா!! ஸ்வராட் விஸ்வகர்மா!!

ஸம்ராட் விஸ்வகர்மா!! ஸர்வஸ்ய விஸ்வகர்மா!! இதி

(11)

குஷி: விஸ்வகர்மா: யஜுர்வேதீய ஹவி விதி தேவதா - விஸ்வகர்மா

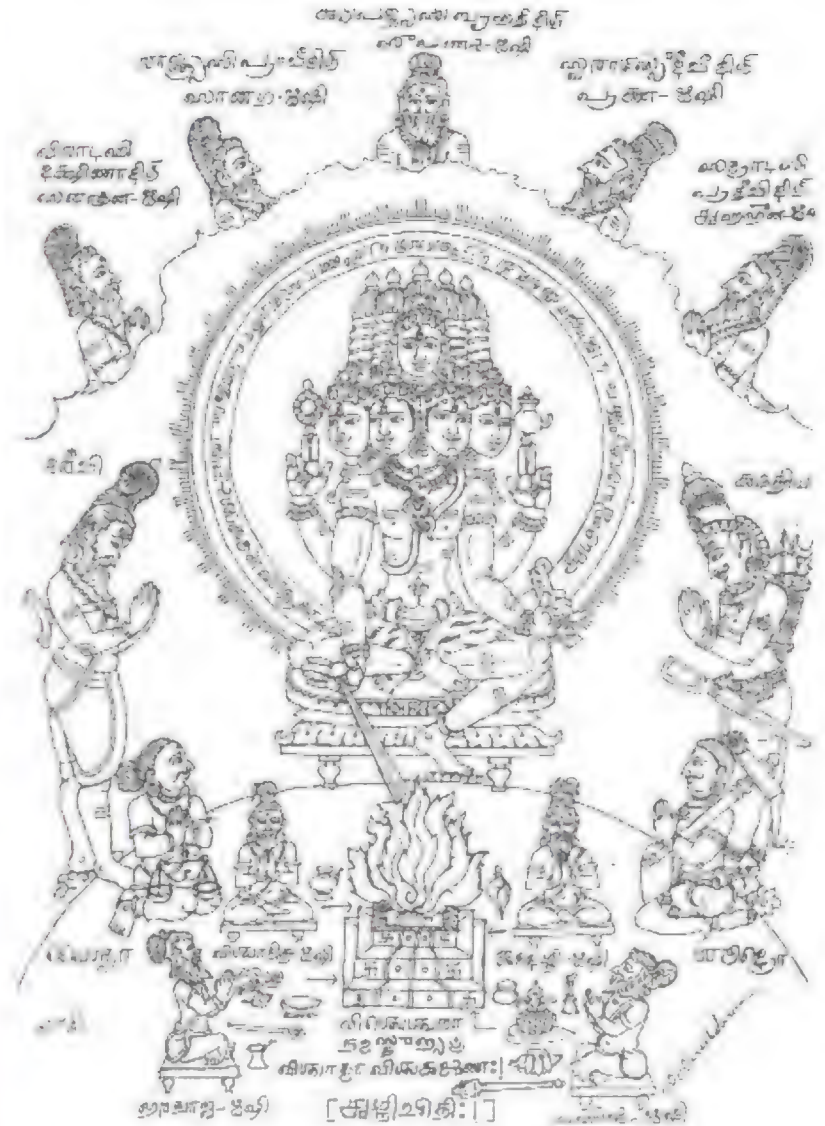
விஸ்வகர்மா த்வா ஸாதயத்வந்திகுஸ்ய ப்ருஷ்டே ஜ்யோதிஷ்மதிம்
அந்திகுஷம் யச்சந்திகுஷம் த்ரும்ஹாந்திகுஷம் மாவ்ஹிம்ஸா விஸ்வஸ்யை
ப்ராணாய வ்யாநாய அபாநாய உதாநாய ப்ரதிஷ்டாநாய கரித்ராய
வாயுஷ்ட் வாபிபாது மஹ்யா ஸ்வஸ்த்யா சந்திஷா சம்நமணே தயா
தேவதயாங்கிரஸ் கித் த்ரவா ஸீத:!!

(1)

குஷி: பரத்வாஜ: சந்த: அனுஷ்டுப் தேவதா - விஸ்வகர்மா

ப்ராணாய த்வா அபாநாய த்வா வ்யாநாய த்வா ஸதே த்வா
அஸதே த்வா பூதாய த்வா
பஸ்யாய த்வா யேன ப்ராஜா ஆசித்ரா அஜாயந்த தஸ்ஸம த்வா ப்ராஜாபதயே
விஸ்வகர்மாணே விஸ்வஸ்யசஸே விபூதாந்ரே விபூம்
பாகம் ஜுஹோமி ஸ்வாஹா!!

(2)



ருஷி: ஸோமாஹுதி: சந்த: காயத்ரி தேவதா - விஸ்வகர்மா

ஸ பொதி ஸுதிரிமகவா வஸுபதே வஸுதாவத் !
யுயோத்யஸ்மத் த்வேஷாகும்ஸி விஸ்வகர்மணே ஸ்வஹா!! (3)

ருஷி: ஆங்கிரஸ: யஜுர்வேதிய திஸாம்பதி விதி: தேவதா-விஸ்வகர்மா

விஸ்வகர்மா திஸாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந் பாது ஸ மாம் பாது!
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (1)

ப்ரஜாபதி திஸாம்பதி: ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந் பாது ஸ மாம் பாது !
தயா தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (2)

ருக்ரோ திஸாம்பதிர் வருணோ திஸாம்பதிர் அக்நிர் திஸாம்பதி:
ப்ரஜாபதிஸ் ஸந: பசுந்பாது ஸ மாம் பாது தயா
தேவதயாங்கிரஸ் வத் த்ருவாஸ்த:!! (3)

ருஷி: விஸ்வகர்மா யஜுர்வேதிய பஞ்சப்ரஹ்ம ருஷி: தேவதா-அபாநா ப்ருந்,

ப்ராசீ திக் வஸந்த குதூரக்திர் தேவதா ப்ரஹ்ம த்ரவிணம்
காயத்ரி சந்தோ ரதந்தரகும் ஸாம த்ரிவ்ருத் ஸ்தோம: ஸ உ பஞ்சதசவர்தநி:
ஸாநகாருஷிஸ் த்ரயவிவ்ய: க்ருதமயாநாம் புரோவாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுதௌ!! (1)

தக்ஷிணா திசாம் க்ரிஷ்ம குதூநாமிர்தரோ தேவதா க்ஷத்ரம் த்ரவிணம்
த்ரிஷ்டுப் சந்தோ ப்ருஹத் ஸாம பஞ்சதச: ஸ்தோம: ஸ உ ஸப்ததசவர்தநி:
ஸநாதநாருஷிர் தித்யவாட் வய ஸத்ரேதாயாநாம் தக்ஷிணாத் வாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுதௌ!! (2)

ப்ரதீச் திக் வர்ஷா குதூர் விஸ்வோதேவா தேவதா விட் த்ரவிணம்
ஐகதி சந்தோ வைஸுபகும் ஸாம ஸப்ததச: ஸ்தோம: ஸ உ எகவிகும்சவர்தநிர்
அஹபூநாருஷிஸ்த்ரிவத்ஸோ வயோ த்வாபரோ அயாநாம்

பஞ்சாத் வாதோ வாத:!

பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:
பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுதௌ!! (3)

உதிச்சீதிக் சுரத் குதூர் மித்ராவருணௌ தேவதா புஷ்டம் த்ரவிணம்
அருஷ்டுப் சந்தோ வைராகுகும் ஸாம ஏக விக்ரம்ச: ஸ்தோம:
ஸ உ த்ரிணவர்தநி:

ப்ரதநாருஷிஸ்தூர்யவாட் வயோ அபிபவோ அயாநாம் உத்தராத்வாதோ வாத:!
பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:

பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்
கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுதௌ!! (4)

ஹித்வா திக் ஹேமந்த சிசிரா ரூதாப்ருஹஸ்பதிர் தேவதா பலம் த்ரவிணம்
பங்க்திச்சந்த: சாச்வர ரைவதே ஸாமநீ த்ரிணவ: ஸ்தோம:

ஸ உ த்ரயஸ்த்ரிகும்ச வர்தநி:

ஸுபர்ணாருஷி: பஷ்டவாட் வய ஆஸ்கந்தோயாநாம்

உபரிஷ்டாத்வாதோ வாத:!

பிதர: பிதாமஹா: பரே அவரே தேநோ அவந்து தே ந:

பாந்த்வஸ்மிந் ப்ரஹ்மண்யஸ்யாம் புரோதாயாமஸமிந்

கர்மண்யஸ்யாமாசிஷ்யஸ்யாம் தேவஹுதௌ!!

(5)

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம-ஸூக்தம்

ருஷி: விஸ்வகர்மா பெளவந:!! தேவதா-விஸ்வகர்மா!! ஸ்வர: த்யைவந:!! சந்த: !!

(விராட்ருபாத்திரிஷ்டுப் : 3, 15, 17, 18 : பாதநிச்சுத்திரிஷ்டுப் : 7, 10, 13, 14 :
நிச்சுத்திரிஷ்டுப் : 5, 12, 16 : யூரிக்ந்திரிஷ்டுப் : 4, 6 : த்ரிஷ்டுப் : 8, 9, 11, 19 :
காயத்தி: 1, 2, 20)

ஹரி: ஓம்!

அக்நிஸ்திக்மேன ஸோசிஷா யதும் ஸத்விஸ்வம் ந்யத்ரிணம் !

அக்நிர்நோ வரும் ஸதோ ரயிம் !! (1)

ஸஸனா அநிகேன ஸாவிதத்ரோ அஸ் மே யஷ்டா தேவாகும்

ஆயஜிஷ்ட: ஸ்வஸ்தி!

அநப்தோகோபா உத ந: பரஸ்பா அக்னே த்ஃமதுதரேவத்திஹி!! (2)

ய இமா விஸ்வா புவநாநி ஜாஹ்வத் ருஷிர்ஹோதா நிஷஸாதா பிதா ந: !

ஸ ஆசிஷா த்ரவிணதிச்சமாந: பரமச்சஆதா வர ஆ விவேச!! (3)

விஸ்வகர்மா மதஸா யத் விஹாஸா தாதா விதாதா பரமோத ஸந்த்ருக் !

நிஷாதிஷ்டாநி ஸமிஷா மதந்தி யத்ர ஸப்தருஷிந் பர ஏக மாஹா!! (4)

மோந: பிதா ஜநிதா யோ விதாதா யோ ந: ஸதோ அப்யாஸஜ் ஜஜாந !

மோ தேவாநம் நாமதா எக எவ தகம் ஸம்ப்ரநம் புவநம் யத் த்யயா !! (5)

தி ஆயுஷித் தர்வினதும் ஸமஸ்தா ருஷா பூர்வ ஜிதா தோ ந பூநா!
அஸுலந்தா ஸுர்தா ரஜஸோ விமாதே யே பூதாதி ஸமக்ருண் வந்தியாதி!! (6)

த தர் விதாத ய இதம் ஜஜாநாத் சத்யஷ்மாசுமந்த்ரம் பவாதி!
ந்ஹாரேண ப்ராவுருதா ஜவ்யா சாஸுத்ருப உக்தா ஸச்சரந்தி!! (7)
பரோ திவா பர ஏநா ப்ருதிவ்யா பரோ தேவோ நிரஸுலரர்குஹாயத்!
ககும் ஸ்வித் கர்பம் ப்ரதம் தத்ர ஆபோ யத்ர தேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!!(8)

தமித் கர்பம் ப்ரதம் தத்ர ஆபோ யத்ர தேவா: ஸமகச்சந்த விஸ்வே!
அஜஸ்ய நாபாவத்யேசுமர்பிதம் பஸ்மிந்நிதம் விஸ்வம் புலநமதிச்சிதம் !! (9)

விஸ்வகர்மா ஹயஜநிஷ்டதேவா ஆகித் கந்தர்வோ அபவத் த்விதிவ: !
த்ருதீய: பிதா ஜநிதௌ ஷத்நாமபாம் கர்பம் வ்யததாத் புருத்ரா!! (10)

சகாஷ: பிதா மதஸா ஹி திரோ க்ருதமேந அஜநந்தம்நமாநே!
யதே தந்தா அதக்ருகும் ஹந்த பூர்வ ஆதித் த்யாவா ப்ருதிவ் அஹதேதாம் !!(11)

விஸ்வதஸ்சகாருத விஸ்வதோமுகோ விஸ்வதோ-
ஹஸ்த உத விஸ்வதஸ்பாத் !
ஸம்பாஹுப்யாம் நமதி ஸம்பதக்ரைர் த்யாவா ப்ருதிவ் ஜநயந் தேவ ஏக: !! (12)

கிதும் ஸ்விதாஸீத் திஷ்டாந்மாரம்பணம் கருமத் ஸ்வித் கியாஸீத் !
யத் பூமிம் ஜநயந் விஸ்வகர்மா வித்யோமௌர்ணோத்
மஹிநா விஸ்வசகா: !! (13)

கிகும் ஸ்வித் வநம் க உ ஸ வ்ருஷஆஸீத் யதோ த்யாவாப்ருதிவ் நிஷ்டதகா:!
மந்ஷணோ மநஸா ப்ருச்சதேது தத் யதத்ய திஷ்டத் புலநாநி தாரயத் !! (14)

யா தே தாமாநி பரமாநி யாவமா யா மத்யமா விஸ்வகர்மந்நுதேமா!
ஸிகா ஸகிப்யோ ஹவிஷி ஸ்வதாவ:
ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண:!! (15)

வாசஸ்திம் விஸ்வகர்மான மூதயே மநோ யஜம் வானே அத்யாஹாவேம!
ஸ நோ நேதிஷ்டா ஹஸநாதி ஜோஷதே விஸ்வஸ்பூரவஸே ஸாதகர்மா!! (16)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வாக்ருதாந: ஸ்வயம் யஜஸ்வ தநுவம் ஜுஷாண: !
முஹ்யத் த்வந்யே அபித: ஸபத்ரா இஹாஸ்மாகம் யகவா ஸுரிரஸ்து!! (17)

விஸ்வகர்மந் ஹவிஷா வர்தநேந த்ராதாரமிந்த்ரமக்ருணைரவத்யம் !
தஸ்மை விஸ: ஸமநமந்த பூர்வீரய முக்ரோ விஹவ்யோ யதாஸத் !! (18)

ஸமுத்ராய வாயநாய ஸிந்தூரநாம் பதயே நம: ! நதீநாகும் ஸர்வாஸாம்
பித்ரே ஜுஹாதா விஸ்வகர்மணே விஸ்வாஹாயத்யாகும் ஹவி: !! (19)

ஓம் ! விராட் புருஷாய வித்மஹே விஸ்வகர்மணாய திமஹி!
தந்நோ பரப்ரஹ்ம ப்ரசேதயாத் !! (20)

ருக்மி: நாராயண:	புருஷஸூக்தம்	சந்த: அனுஷ்டுப்
ஸஹஸ்ரஸீர்ஷா புருஷ: ! ஸஹஸ்ராகு: ஸஹஸ்ர மாத் ! ஸ பூமிம் விஸ்வதோ வ்ருத்வா ! அத்யதிஷ்டத் தஸாங்குலம் !		(1)
புருஷம் ஏவேதகம் ஸர்வம் ! யத் பூதம யச்ச பவ்யம் ! உதாம்குதத்வஸ்யேசான: ! யதஸ்னேனாதிரோதி!		(2)
வதாவாஸஸ்யமஹிமா ! அதோ ஜ்யாயாகம்ஸ்ச பூருஷ:! பாதா அஸ்ய விஸ்வா பூதாநி ! த்ரிபாதஸ்யாம்ருதம் திவி!		(3)
த்ரிபாதார்தவ உதைத் புருஷ: ! பாதோ அஸ்யேஷாபவாத்பந: ! ததோ விஷ்வம் வ்யக்ரமாத் ! ஸாமநாந யசனே அபி !		(4)
தஸ்மாத் விராட்ஜாயத் ! விராஜோ அதி பூருஷ: ! ஸ ஜாதோ அத்யரிச்சத் ! பஸ்சாத்பூமிமதோபுர: !!		(5)
யத் புருஷேண ஹவிஷா ! தேவா யஜ்ஞமதன்வத் ! வஸந்தோ அஸ்யாஸீதாஜ்யம் ! க்ரிஷ்ம் இத்ம்: ஸரத்தவி: !		(6)
ஸப்தாஸ்யாஸக் பரிதய: ! த்ரி: ஸப்த: ஸமித: க்ருதா: ! தேவா யத்யஜ்ஞம் தன்வானா: ! அபத்னன் புருஷம் !		(7)
நம் யஜ்ஞம் பர்ஹிஷி ப்ரௌகக் ! புருஷம் ஜாதமக்தர: !! தேவ தேவா அயஜந்த ! ஸாத்யா ருஷயஸ்ச யே!		(8)
ஸம்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: ! ஸம்ப்ருதம் ப்ருஷதாஜ்யம் ! பருக்ம்ஸ்தாக்ஸ்சக்ரே வாயவ்யான் ! ஆரண்மான் க்ராம்யாஸ்ச யே!		(9)
தஸ்மாத்யஜ்ஞாத் ஸர்வஹுத: ! ருச: ஸாமானி ஜஜ்ஞிரே! பயந்தாக்ம்ஸி ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! யஜ்ஸ்தஸ்மா-தஜாயத்!!		(10)
ஸம்மாத்யஸ்வா அஜதபந்த ! யே கே சோபயாத் ! பாவோஹ ஜஜ்ஞிரே தஸ்மாத் ! தஸ்மாத்ஜாதா அஜாவய: !		(11)

யக் புருஷம் வ்யக்தது ! ததிநா வ்யகல்பயன் !
முசம் கிமஸ்ய கௌபாஹு ! காஹு பாதாவுஸ்யேதே !

(12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸித் ! பாஹு ராஜன்ய: க்ருத: !!
ஊரு ததஸ்ய யத்வைஸ்ய: ! பத்ப்யாக்ம் ஸுத்ரோ அஜாயத !

(13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சகோ: ஸுத்யோ அஜாயத !
முகாதிந்த்ரஸ்ச்சாக்னிஸ்ச ! ப்ரானாத்வாயு ரஜாயத !

(14)

நாப்யா: அஸித்த்ரூஷம் ! ஸ்ரீஷ்ணோ த்யௌ: ஸமவர்த்தத !
பத்ப்யாம் பூமிர்-திஸ:ஸ்ரோக்ராத ! ததா ஸோகாகும் அகல்பயன் !!

(15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தாமஸஸ்து பாரே !
ஸர்வாணி ரூபாணி விகித்ய திர: ! நாமாஸி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே ! (16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹா ! ஸக்ர: ப்ரவித்வான் ப்ரதிஸ்ச்சதஸ்ர: !
தமேவம் விக்வான்னம்குத இஹ பவதி ! நான்ய: பந்தா அயனாயவிதே ! (17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மானி ப்ரதானன்யாஸன் !
தே ஸ நாகம் மஹிமான: ஸுஸந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !! (18)

ருஷி: விஸ்வரூப: ப்ரஹ்மமாஸக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ !!

(1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விஸ்வகர்மண: ஸமவர்த்தததி !
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத்ருபமேகி தத்புருஷஸ்ய விஸ்வமாமாஜாஸாமக்ரே !!

(2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தமஸ: பரஸ்தாக் !
தமேவம் விக்வான்னம்குத இஹபவதி நான்ய: பந்தா விதியே அயனாய !!

(3)

ப்ரஜாபதிஸ்சரதி கர்ஃபே அந்த: அஜாமநோ பஹுதா விஜாயதே !
தஸ்ய தீரா: பரிஜதனந்தி யோனியம் மரீசனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !!

(4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !
பூர்வோ யோ தேவோயோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மயே !!

(5)

ருசம் ப்ராஹ்மணம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே தத்ப்ருவன் !
யஸத்வைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் யமே !!

(6)

ஸ்ரீஸ்ச தே ஸக்ஷ்மிஸ்ச பதன்யௌ அஹோராத்ரே பார்ஸ்வே நகஷ்ரணீ ரூபம் !
அஸ்வின்னெள வ்யாததம் இஷ்டம் மனிஷாண
தமும் மனிஷாண ஸர்வம் மனிஷாண !!

(7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸுக்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்ததக்ரே பூதஸ்யஜாத: பதிரோக ஆஸித் !
ஸ தாதார ப்ருதிவிம் த்யாமுதேனாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விஸ்வஸ்ய ஜகதோ பபூவ !
ஈமே யோ அஸ்பாத் விபதஸ்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விஸ்வ உபாஸதே ப்ரசிஷ்டும் யஸ்ய தேவா: !
யஸ்ய சாயாம்ருதகும் யஸ்யம்ருதய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (3)

யஸ்யேமே விஸ்வே கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹா: !
திசோ யஸ்ய ப்ரதிச: பத்ரச தேவீ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (4)

யேந த்யௌருக்ரா ப்ருதிவி ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !
யோ அந்த்ரிக்ஷகும் வியமே வரய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (5)

ய இமே த்யானா ப்ருதிவி தஸ்தபானோ அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானே !
யஸ்மின் நதி விதத: ஸுதிரா ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (6)

ஆமோ ஹ யன் மஹதீர் விஸ்வமாயன் கர்பம் ததாநா ஜநயன் திரக்நிம் !
ததோ தேவா நாம் நிரவர்த்ததாஸா: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (7)

ஆந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர்-விஸ்வகர்மா ததாது ஸாமனஸ்ய மான: !
ஸுதம் வத்ஸர ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது !! (8)

ருஷி: வேத: பாகவ: ப்ரஹ்மாத்ம-ஸுக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

யஷ்தேவா விஸ்வகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஸ்ருதயே ஸந்திவிஷ்ட: !
ஸ்ருதா மத்ஷா மனஸா அபிக்ல்ருப்தோ
ய ஏனம் விதுரம்ருமாஸ்தே பவந்தி !!

(1)

யஷ்ஹி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !
ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜதிஷ்யமான:
யத்யய்முகாஸ் திஷ்டதி விஸ்வதோமுக: !!

(2)

யத் புருஷம் வ்யக்து: ! கதிநா வ்யகல்பயன் !
முதம் கிமஸ்ய கௌபாஹு: ! காபூரு பாதாவுஸ்யேதே !

(12)

ப்ராஹ்மணோ அஸ்ய முகமாஸித் ! பாவூ ராஜஸ்ய: க்ருத: !!
ஊரு ததஸ்ய யத்வைவஸ்ய: ! பத்ப்யாகம் ஸந்திரோ அஜாயத !

(13)

சந்த்ரமா மனஸோ ஜாத: ! சகோ: ஸூர்யோ அஜாயத !
முகாதிந்த்ரஸ்ச்சக்னிஸ்ச ! ப்ரானாத்வாயு ரஜாயத !

(14)

நாப்யா: அஸித்தந்த்ரஷம் ! ஸ்ரீஷ்ணோ த்யெள: ஸமவர்த்தத !
பத்ப்யாம் பூமிர் திஸ:ஸ்ரோக்ராத ! ததா ஸோகாகும் அகல்பயன் !!

(15)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ! ஆதித்யவர்ணம் தாமஸஸ்து பாரே !
ஸர்வாணி ரூபாணி விகித்ய திர: ! நாமாவி க்ருத்வா அபிவதன் யதாஸ்தே ! (16)

தாதா புரஸ்தாத்யமுதாஜஹா ! ஸக்ர: ப்ரவித்வான் ! ரதிஸ்ச்சஸூ: !
ததிமவம் விக்வானம்ருத இஹ பவதி ! நான்ய: பந்தா அயனாஸிந்தே ! (17)

யஜ்ஞேன யஜ்ஞமயஜந்த தேவா: ! தானி தர்மானி ப்ரதானஸ்யஸன் !
தே ஸ நாகம் மஹிமான: ஸஸந்தே யத்ர பூர்வே ஸாத்யா ஸந்திதேவா: !! (18)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

அத்ப்ய: ஸம்பூதோ ஹிரண்யகர்ப இத்யஷ்டௌ !!

(1)

அத்ப்ய: ஸம்பூத: ப்ருதிவ்யை ரஸாச்ச விரவ்வகர்மண: ஸமவர்த்ததாதி !
தஸ்ய த்வஷ்டா விததத்ருபமேதி தத்புருஷஸ்ய விரவ்வமாத்ஜானமக்ரே !!

(2)

வேதாஹமேதம் புருஷம் மஹாந்தம் ஆதித்யவர்ணம் தாமஸ: பரஸ்தாத !
ததிமவம் விக்வானம்ருத இஹபவதி நான்ய: பந்தா விதியே அயனாஸி !!

(3)

ப்ரஜாபதிஸ்சரதி கர்ஃபே அந்த: அஜாமநோ பஹுதா விஜாயதே !
தஸ்ய தீரா: பரிஜதனந்தி யோனிம் மரிசனாம் பதமிச்சந்தி வேதஸ: !!

(4)

யோ தேவேப்ய ஆதபதி யோ தேவானாம் புரோஹித: !
பூர்வோ யோ தேவோயோ ஜாத: நமோ ருசாய ப்ராஹ்மணே !!

(5)

ருசம் ப்ராஹ்மணம் ஜனயந்த: தேவா அக்ரே தத்ப்ருவன் !
யஸ்தவைவம் ப்ராஹ்மணோ வித்யாத் தஸ்ய தேவா அஸன் யஸே !!

(6)

ஹ்ரீஸ்ச தே ஸக்ஷ்மிஸ்ச பத்ஸ்யெள அஹோராத்ரே பார்ஸ்வே நகஷ்ரானி ரூபம் !
அஸ்வினை வ்யாதத்ம் இஷ்டம் மனிஷாண
அமும் மனிஷாஸ ஸர்வம் மனிஷாண !!

(7)

ருஷி: ஹிரண்யகர்ப: ஹிரண்யகர்ப-ஸூக்தம் தேவதா - த்ரிஷ்டுப்

ஹிரண்யகர்ப: ஸமவர்த்தாக்ரே பூதஸ்யஜாத: ! திரேக ஆஸித் !
ஸ தாதார ப்ருதிவிம் த்யாமுதேனாம் கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (1)

ய: ப்ராணதோ நிமிஷதச்ச ராஜா பதிர் விரவ்வஸ்ய ஜகதோ பபூவ !
ஈமோ யோ அஸ்யாத் விபதஸ்சதுஷ்பத: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (2)

யஸ்ய ஓஜோதா பலதா யஸ்ய விரவ்வ உபாஸதே ப்ரசிஷ்டும் யஸ்ய தேவா: !
யஸ்ய சாயாம்ருதகும் சான்யம்ருதய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (3)

யஸ்யேமே விரவ்வே கிரயோ மஹித்வா ஸமுத்ரகும் யஸ்ய ரஸயா ஸஹாஹா: !
திசோ யஸ்ய ப்ரதிச: பஞ்ச தேவ: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (4)

யேந த்யெளருக்ரா ப்ருதிவி ச த்ருடா யேநஸ்வ: ஸ்தபிதகும் யேந நாக: !
மேதா ஆந்த்ரிக்ஷகும் விரமோ ஸரிய: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (5)

ய இமே த்யானா ப்ருதிவி தஸ்தபானோ அதாரயத்ரோதஸீ ரேஜமானோ !
யஸமின் நதி விதத: ஸூரோ ஏதி கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (6)

ஆமோ ஹ யன் மஹதீர் விரவ்வமாயன் கர்பம் ததாநா ஜஸ்யன் திக்ரநிம் !
யதிதே தேவா நாம் தீர்வர்த்ததாஸா: கஸ்மை தேவாய ஹவிஷா விதேம !! (7)

ஆந: ப்ரஜாம் ஜனயது ப்ரஜாபதிர் விரவ்வகர்மா ததாது ஸாமனஸ்ய மாண: !
ஸாதம் வத்ஸர ருதபி: ஸகும் விதாதோ மயி புஷ்டிம் புஷ்டிபதிர் ததாது !! (8)

ருஷி: வேத: பார்கவ: ப்ரஹ்மாத்ம்-ஸூக்தம் சந்த: த்ரிஷ்டுப்

ஷதேவா விரவ்வகர்மா மஹாத்மா ஸதா ஜனானாம் ஸ்ருதயே ஸந்திவிஷ்ட: !
ஸமாதா மத்ஷா மனஸா அபிக்ஸ்ருப்தோ
ய ஏனம் விதுரம்ருமாஸ்தே பவந்தி !!

(1)

ஷதேவி தேவ: ப்ரதிசோ அனு ஸர்வா: பூர்வா ஹி ஜாதஸ்ய உ கர்பே அந்த: !
ஸ விஜாயமானஸ்ய ஜதிஷ்யமான:
யத்யய்முக்ரஸ் திஷ்டதி விரவ்வதோமுக: !!

(2)

விஸ்வதர்சகதாருத விஸ்வதோபுயோ விஸ்வதோ ஸஸ்த் வத விஸ்வதஸ்பாத் !
ஸன்பாஹுப்யாயம் நமதி ஸம்பதந்ரைர் தயாவா ப்ருதிவி ஜநயத் தேவ ஏக: !! (3)

யேனஸம் தத் பச்யன் விஸ்வா புலனானி வித்வான் யத்ர
விஸ்வம் பவத்யேகநீளம் !
யஸ்மின் நிதகும்ஸாம் ச வி ஸஸவசூர்ஸ ஓத: ப்ரோதயம் விபு: ப்ராஸா !! (4)

ப்ர தத் வோரோ அம்ருதம் நு வித்வான் சுந்தர்வோ நாம நிஹிதம் குஹாஸா !
த்ரிணி பதா நிஹிதா குலாஸா யஸ்தத்வேத ஸஸிது: பிதா ஸத் !! (5)

ஸேதோ பந்தூர் ஓத்தா ஸ தாபாஸி தேவ புலகழி விஸ்வா !
யோ தேவானாம் நாமதா ஏக ஏவதம் ஸம்பர்சனம் புலநா யந்தி ஸர்ஸா !! (6)

பரி ந்யாவா ப்ருதஸ்ய யந்தி ஸந்தம் பரி ஸோகான் பரி தீஸ: பரி ஸாவ: !
ருமஸ்ய தந்தும் விததம் விஸ்வ ரூப சத் பரமேத நத் பவத் ப்ரஜாஸா !! (7)

பரித்ய ஸோகான் பரித்ய பூதானி பரித்ய ஸர்ஸா: ப்ரத்திஸோ திடம்க !
ப்ரஜாபதி: ப்ரதமஜா ருதஸ்யாத்மனா ஆத்மனாமபிஸம் பபூவ !! (8)

பரி விஸ்வா புலனானபாயம் ருதஸ்ய தந்தும் விததம் த்ருதேக !
யத்ர தேவா அம்ருதமாநசானாஸ் த்ருதியே தாமஸ்யப்யயந்த !! (9)

ஸஹ நாஸவது:ஸஹ தேஸ புனக்து:ஸஹ விரயம் கரவாவஹை !
தேஜஸ் வினாவத் துமஸ்து யா வித் விஷாவஹை !
ஓம் ! ஸாந்தி: ! ஸாந்தி: ! ஸாந்தி: !!
இதி யஜுர் வேதிய கோஷம் ஸம்பூர்ணம்
(யஜுர்வேதி கோஷமந்த்ரங்களின் எண்ணிக்கைகள்: 101)



8. க்ரந்தம்

உ
ஓம் நமோ விராட் விநாகச: ப்ரஸஸ்யஹேன !
" ஸ்ரஹவஸா ஸ்ரஹணீய யஜுவெ-டி மொஸீய அநுகுனிகா "

சுருதி	அமூலாய விஷய:	அநுவாக விஷய:	இஷ்டி:	பொ.க
1	நிர்வாக விஷய: நிர்வாக விஷய:	விநாகச: ஸஹ	யாஸ்: யாஸ்:	43 46
2	மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத:	விநாகச: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத:	விநாகச: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத: மொசுத:	60 66 70 72 74 47

പ്രതികരണങ്ങൾ

புத்தகம் தனம் விதம் விவரித்துக் கொடுக்கிறது.

வெங்குடையார் காவிரியைப் புகழ்ந்து பாடிய பாடல்:

வெண்பாதி; பூமணியை! கீழ்ப்பாதி; பூமணியை! கீழ்ப்பாதி; பூமணியை!

பிரபலப் பிழைப்பாளர் (பெயர் தவறு) க்கும் வீதம் 2.50 ரூபாய்க்கும்

யதி ஸ்வா ஸ்விதவாநயாஸதீப்ய பராதாநுஸபக் ||

சென்ற நாள்வெளும் ! வந்த நாள் மூந்ததும் ! வந்த வீரம் கரவாவதென்றே !

[illegible]

॥ श्री विश्वकर्म ॥

आदिरुप नमस्तुभ्यं नमस्तुभ्यं पितामह ।

विराटाख्य नमस्तुभ्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

आकृतिकल्पनानाथ स्त्रिनेत्री ज्ञान नायकः ।

सर्वसिद्धिप्रदाता त्वं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

पुस्तकं ज्ञानसूत्रं च कम्भी सूत्रं कमण्डलुम् ।

धृत्वा संमोहयन् च देव विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

विश्वात्माद् भुतरूपेण नानाकष्ट संहारक ।

तारकानादिसंहारात् विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

ब्रह्माण्डाखिलदेवानां स्थानं स्वर्भूतलं तलम ।

लीलया रचितं येन विश्वरूपाय ते नमः ॥

विश्वव्यापिन् नमस्तुभ्यं त्रययंवकं हंसवाहन ।

सर्वज्ञेत्रनिवासाख्यं विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

निराभासाय नित्याय सत्यज्ञानान्तरात्मने ।

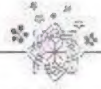
विशुद्धाय विदूषाय विश्वकर्मन् नमो नमः ॥

नमो वेदान्तवेद्याय वेदमूलनिवासिने ।

नमो विविक्तचेष्टाय विश्वकर्मन् नमा नमः ॥

यो नरः पठते नित्यं विश्वकर्माष्टकं इदम् ।

धनं धर्मं च पुत्रं च लभेदान्ते परां गतिम् ॥



9. வாழ்த்துரைகள்



Sri Virat Viswakarma Parabrahmana Namaha

Sri Jagadguru Agkila Bharatha Viswakarma Peetathipathi

SRI SIVASHANMUGA GNANACHARYA GURUSWAMIGAL

Adhi Sivalingacharya Peetam
64th Mahasannithanam
Seenendal Mutt
Thiruvilaranyam - 606 901
☎ 04181 - 242288

Parasamaya Kolarinatha Adhinam,
38th Matathipathi
84, Akkotalai Vinayakar Koil Street,
Tirunelveli - 627 006.

உ
ஸ்ரீ ரஸ்து

தேதி : 01-10-2010

முகாம் : திருவண்ணாமலை

ஸ்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஐகதார கர்தர்ய ஸ்வம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!
ஸ்வ சிருஷ்டி ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஸ்வ குண பரம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!
ஸ்வ வேத மூலம் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !
ஸ்வ வேத மூலமே ப்ரணவம் !!
ஸ்வ பூத சிருஷ்டி கர்த்ர ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா !!!

எண்ணிலடங்கா ஸாகித்ய, ஸாஸ்திர, உபநிஷத் காரணமாய் விளங்குகின்றதே ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா.

சதுர்வேதத்திலும் காரணமாய், சாமவேதத்திலும் காண்கின்ற காண்பதற்கரிய மேன்மையினை எடுத்துரைக்கும் நூலாகும் இந்நூல்.

இந்நூலில் எஞ்சியுள்ள ப்ரபாவங்களையும், தொன்மைகளையும், ஆய்ந்து அளிக்க, ஏனைய ப்ரபாவங்களை திரட்டி அளிக்க பரம்பொருள் ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா அனுக்கிரஹம் கிடைக்கும் எனவும்.

இஃகுதனை பின்பற்றி, போற்றி, அனுஷ்டானத்தில் கொண்டு வருவதே விஸ்வகர்மார்களின் மரபு, சமுதாயம் பெறத்தக்கதாகும்.

இஃகுதனைய க்ரந்தத்தை நூலாக்கி தந்த க்ரந்தகர்த்தா ஆதிப்ராஹ்ம குலோதபவ, ஸாதக ரிஷி கோத்ர, ஆஸ்வலாயந ஸாத்ர குக்வேத ஸாகீநாம், ப்ரஹ்மஸ்ரீ T.M.S. ஸ்ரேஷ் ஥ாமா அவர்கள் பல்லாழி, பல விஷாரங்களை ஆய்வு செய்து அளிக்க வேண்டுமென மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

இந்த புத்தகம் வெளிவர பெரிதும் உதவிய ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ஃபவுண்டே ஷன் நிர்வாகிகள் அனைவரையும், நிறுவனர் ப்ரஹ்மஸ்ரீ P. குமார் ஆச்சாரி அவர்களையும் மஹதாசீர்பூர்வமாக ஆசீர்வதிக்கின்றேன்.

அனேக நல்லாசிகள்

(Signature)

2

ஓம் ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்மா பரப்ரஹ்மணே நம:

“ஹ: ஓ. ஸஹஸ்ர ரீர்ஷா புருஷ: ஸகஸ்ராக்ஷ
ஸ்ஸஹஸ்ரபாத், ஸ்பூம் விச்வதோ
வ்ருத்வா அத்யதிஷ்டத் ததாங்குலம் புருஷவ்
வேதகம் ஸர்வம், யத்பூதம் யச்சபௌஸ்யம்,
உதாம்ருதத் வஸ்யேசான: - யதந்
நேநா திரோஹதி, எதேவா நஸ்ய
மஹிமா அதோஜ்யாகம் ஸ்ச புருஷ:”

‘ஆயிரமாயிரம் கிரககளையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் கண்களையுடையவரும், ஆயிரமாயிரம் பாதங்களையுடையவரும், எல்லா உலகங்களையும் திசைகளையும் பந்து அங்குல சரீரமாகக் கொண்டவரும், வேதங்களால் துதிக்கப் பெற்ற பரம்புருஷரும், ஐம்பூதங்களாலாகிய உலகை சிருஷ்டித்து என்றும் அழியாதிருப்பவருமான விராட் சொருபியை தியானிப்போமாக’ என்று விராட் புருஷ குக்தத்தில் ஸ்தோத்தரிக்கப்பட்டிருக்கும் விராட் விஸ்வப் பரப்பிரம்மத்தைப் பற்றி யஜுர் வேதத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள அரிய செய்திகளை நமக்கு தொகுத்து வழங்கிய T.M.S. சுரேஷ் சர்மா அவர்கள் நீளாயுளோடும் நிறை செல்வத்தோடும், தொடர்ந்து பல நூல்களை வெளியிட எங்கும் நிறை பரம்பொருளாம் ஸ்ரீகாயத்ரி சமேத ஸ்ரீவிராட் விஸ்வகர்மா பரப்பிரம்மம் பரிபூரண அருள்புரிய பிரார்த்திக்கிறேன்.

காரியஸ்து

போதனாச்சாரியார் பிரம்மவேதி

M.V. நரசிம்ம சில்பாச்சாரியார், M.Sc., B.E.A., M.A., M.A., M.A., PGDTA

ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா காயத்ரி ஸத் ஸங்கம்

ஸ்ரீ விஸ்வகர்மா ஃபவுண்டே ஷன்.

ஓம் நம பரிவாய

ஸ்ரீ மது ஆனன் பரிவஸுப்ரமணிய பண்டித குரு கவாமிகன் சான்றோர் குலகுருகள் கருமாபுர ஆதீனம், கருமாபுரம் அஞ்சல், திருச்செங்கோடு வட்டம், நாமக்கல் மாவட்டம்.

"யஜூர்வேதீய கோஷம்"

T.M.S.சுரேஷ் பரமா தொகுத்த "யஜூர் வேதீய கோஷம்" என்ற தொகுப்பில் விஸ்வகர்ம நிருத்தம், விஸ்வகர்ம திஸாம்பதி, த்வஷ்டா விஸ்வகர்ம ஸுத்தம், விஸ்வகர்ம பஞ்ச ரிஷி, விஸ்வகர்ம ஸுத்தம், புருஷஸுத்தம், பரமாத்ம ஸுத்தம், ஹிரண்யகர்ப ஸுத்தம், ப்ரஹ்மாத்ம ஸுத்தம் ஆகிய மந்திரங்கள் சிறப்பாகவும் அழகாகவும் தொகுக்கப்பட்டு விஸ்வகர்மப்ரஹ்மணர்களுக்கு மிகவும் பயனுள்ள வகையில் கையாளப்பட்டிருப்பது மிகவும் பெருமைக்குரியதாகும்.

இதை பயன்படுத்தும் அன்பர்கள் இதன் உதவியால் மேலும் சிறப்படைவார்கள் என்பது திண்ணம். அன்பர் T.M.S.சுரேஷ் பரமா அவர்கள் இதை போன்று இன்னும் பல தொகுப்புகளை வெளியிட்டு விஸ்வகர்மப்ரஹ்மணர்களுக்கும் மற்றுமுள்ள அனைவருக்கும் பேருதவியை செய்வதோடு அருடைய பணி மேலும் சிறக்க வாழ்த்தி ஆசீர்வதிக்கின்றோம்.

யஜூர்வேதீய தைத்திரீய ஸம்ஹிதையில்

"ஸிவா க்ருத்வா திஸ: ஸர்வா: ஸ்வாம் யோநிமிறா ஆஸத:

பவதம் ந: ஸமநஸௌ ஸமோஸா வரேபஸௌ மா யஜ்ஞஹூம்"

ஹிஹூம் ஸிஷ்டம் மா யஜ்ஞபதீம் ஜாதவேதஸௌ ஸிவௌ பவதமத்ய ந:

மாதேவ புத்ரம் ப்ருதிவீ புரீஷ்மமக்நிஹூம் ஸவேயோநாவ பாருகா

தாம் விஸ்வவர் தேவைர் ருதுபி: ஸம்விதாந: ப்ரஜாபதிர்-விஸ்வகர்மா விமுஞ்சது" ஸிவனே ஸர்வத்தையும் படைக்க ஸர்வத்திற்கும் கர்த்தாவாக இருக்க விஸ்வகர்மாவாக யஜ்ஞங்களில் ஜாதவேதஸன் என்ற அக்நிஸ்வருபியாக தோன்றி அனைத்துலகங்களையும் சிருஷ்டித்தார். பின்னர் இவரே காலங்களை வகுத்தார் தேவர்களுக்கும் ப்ரஜைகளுக்கும் அதிபதியாக விளங்கும் ப்ரஜாபதியான ஸ்ரீ விஸ்வகர்மேஸ்வர மூர்த்தியை அனைவரும் வணங்கி அவர் அருள் பெருவோமாக.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர்கள் ஸ்ரீ கைலாசநாதர் ஸிவாலயம் - இராசிடும்.

- 1) கருமாபுர ஆதீனம் - கருமாபுரம் ஸர்வஸாதகம் ஸிவஸ்ரீ ஸிவஸுப்ரமணிய (எ) ராஜா ஸிவாச்சாரியார்
- 2) ஸ்ரீமத் அழகிய சிற்றம்பல குரு ஸ்வாமிகள் மா. ம. - கல்லங்குலம் ஸிவஸ்ரீ உமாபதி ஸிவாச்சாரியார் ஸிவஸ்ரீ தஷிணமூர்த்தி ஸிவாச்சாரியார்

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மணீண நம: ஸ்ரீ மாத்ரே நம:

"ப்ர வ்ரத்தம் கர்ம ஸம்ஸேவ்ய தேவனாம் களி ஸம்ஸுதாதி" தனக்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மாவை சொல்வன் தேவர்களுக்கு ஓடுகளவன் என்று மனுஸ்மருதி கூறுகிறது.

விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்மணன் என்றால் ஒரு சாதனையாளனாக இருக்க வேண்டும். அது போல் பண்பிற்கும் பாசத்திற்கும் உரிய கரோஷ் பரமா எதாவது ஒரு சாதனையை செய்ய வேண்டும் என்று இரவு பகலாக பல வேத நூல்களை ஆராய்ந்து இருக்கக் கூடும் என்று அவர் அனுப்பிவைத்த யஜூர் வேதீய கோஷம் என்ன நூலை படித்து பார்த்ததில், அவர் ஆற்றல் அளவிட முடியா விஷய ஞானியாக இருப்பார் என்றும் யாவரும் தெரிந்து கொள்ளக்கூடும்.

ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம ப்ரஹ்ம வம்ஸத்தில் இந்த கால கட்டத்தில் தொழிலையே பிரதானம் என்று சொல்லி பெருமை பறை சாற்றிக் கொண்டிருக்கும் இத்தருளத்தில் வேதங்களிலும் நீந்தி முத்து எடுக்கும் நம் சுரேஷ் பரமா அவர்கள் நல்முத்து எடுத்து தந்துள்ளார் என்று சுந்தோஷித்து அவரை இறைபருளாலும் குருவருளாலும் வாழ்த்துகிறேன். இன்னும் பல நல்முத்துக்களை எடுத்து நந்து கொண்டே இருக்க வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறோம்.

இங்ஙனம் அர்ச்சகர் ஸ்ரீ காளிகாம்பாள் காமே ஸ்வர ஆலயம், தேவப்ரஹ்மண புரோஹித வேத வைதீக வித்யாபதி, ஸர்வஸாதகம் ப்ரஹ்மஸ்ரீ ஜோதி முருகாச்சாரியார், பேரிப்பேட்டை, வேலூர்-4.

ஸ்ரீ குருப்யோந் நம:

"ஸ்ரீகரம் பரமாத்மாந மவாங்கமாநஸ கோஸரம் வேத வேதய மஸம் வந்தே விஸ்வகர்மான மவ்யயம்"

பெருந்தகையர்!

இப்பாரத தேசம் மிகவும் தொன்மை வாய்ந்தது. இப்புண்ணிய பூமியில் அநேக மஹந்ர்களுந், முனிர்ல்கவர்களுந், அக்ஷர்மோது கோவ்றினார்கள். அனாதி காலந்தோட்டே வேதத்தை ரகித்தும் வந்தார்கள். வேதங்களை "ஸ்ருதி" என்றுர் இயம்புவார்கள். தர்மம் எதனால் செவியுறப்படுகிறதோ? அதற்கு "ஸ்ருதி" என்று பெயர். ஆக ஒரு நாட்டின் தர்மம் நிலைத்தது. மக்களின் வாழ்க்கை முறை சிறப்பற ஆதாரமாக இருப்பது நீதி நூல்களான வேதங்களே ஆகும்.

வேதங்களுக்கு "எழுதாக்கிளவி" என்று செந்தமிழில் கூறுவர். வேதங்கள் எப்படி தோன்றியிருக்கும் என்று சிந்தித்தால் முடிவில் அது விராட் புருஷனாகிய விஸ்வகர்மேஸ்வரனிடம் இருந்துதான் தோன்றியிருக்கும் என்பது புலனாகும். இவ்வேதங்கள் காலத்தால் எவ்வளவு முற்பட்டது? என்றால் இதுவரை யாராலும் காலத்தை நிர்ணயித்து குறிப்பிட முடியவில்லை.

தேவர்கள் எதனால் ஸ்துதி செய்யப்படுகிறார்களோ? அது "ருக் வேதம்" என்றும், எதனால் பூதிக்கப்படுகிறார்களோ? அது "யஜூர் வேதம்" என்றும், எதனால் சாந்தம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "ஸாம வேதம்" என்றும், எதனால் மக்களுக்கு ஞானம் அளிக்கப்படுகிறதோ? அது "அத்ர்வ வேதம்" என்றும் சொல்லப்படுகிறது. ப்ரணவ வேதம் ஒங்காரத்தினை விளக்குகிறது. இவ்வேதங்கள் அநேக பாகைகள் (பிரிவுகள்) உள்ளனவாக இருக்கின்றது. ருக் வேதத்திற்கு 21 பாகைகளும், யஜூர் வேதத்திற்கு 101 பாகைகளும், ஸாம வேதத்திற்கு 1000 பாகைகளும், அத்ர்வ வேதத்திற்கு 9 பாகைகளும் ஒரு காலத்திலிருந்தது. இவற்றில் அநேக பாகைகள்

மறைந்துவிட்டன. இன்றுள்ள மாகைகளின் விவரம்.

ருக் வேதத்தில் : பராகலம், பாஷ்கலம், பாண்டிகலம்...

யஜுர் வேதத்தில் : தைத்திரியம், மைத்ராயணியம், காடகம், காண்டம், மத்யந்தினம்...

ஸாம வேதத்தில் : கௌதாமம், ராணாயணியம், ஜைமினியம்...

ஆதர்வ வேதத்தில் : மௌநகம், பைப்பிலாதம்...

மேற்பட்டவை மட்டுமே அனுபவத்திலுள்ளது.

இவ்வேதங்கள் சிக்ஷா, வ்யாகரணம், சந்தல், ஜ்யோதிஷம், கல்பம், ந்ருக்தம் என ஆறு அங்கங்களையும் உடையது. வேதத்திற்கு சந்தல் பாதமாகவும், கல்பம் கைகளாகவும், ஜ்யோதிஷம் கண்களாகவும், ந்ருக்தம் செவிகளாகவும், சிக்ஷா மூக்காகவும், வ்யாகரணம் முகமாகவும் இருப்பதாக கூறப்படுகிறது.

இப்படிப்பட்ட அளாதியான வேதங்கள் அனைத்துள்ளும் விஸ்வகர்ம-ப்ராஹ்மணர்களின் பெருமைகள் சிறப்புற ஆங்காங்கே எடுத்தாளப்பட்டுள்ளது. ஒரு வேதத்தில் ஆர்வமுடன் ஆராய்ச்சி செய்து பார்த்தால் அளாதியான வேதங்களைப்போல விஸ்வகர்ம மரபும் மிகப்பழமையானதே, என்று தோன்றும். பற்பல பிறவிகளில் செய்த நல்வினைப் பயனால் மட்டுமே இவ்வாய்ப்பு ஒருவருக்கு அமையும்.

"பதவிபூர்வ புண்யாணாம்" என்பதற்கேற்ப கொங்கு நாட்டு தங்கம், சேலம் ஜில்லா தம்மம்பட்டி ஸ்தபதி: ப்ரஹ்மஸ்ரீ பாணாஸர ஆச்சாரியார், அவர்களின் பேத்தி வழி என்னுப்பேரன் சிரஞ்சீவி T.M.S.கரேஷ் பரமா அவர்கள் "யஜுர் வேத்ய கோஷம்" என்ற நூலை பல மூல க்ரந்தங்களில் இருந்து எடுத்து சேர்த்து இருப்பது மிகவும் பாராட்டுதற்குரியது. ஒரு சமூகம் சிறக்க வேண்டுமானால் குலாசாரம் மிகுந்து இருக்க வேண்டும். குலாசாரம் மிக வேண்டுமானால் பெரியோர்களில் அறிவுரையும், நித்ய கர்மானுஷ்டானங்களையும் அவசியம் கடைபிடிக்க வேண்டும்.

ஆகவே ஸ்ரீ கரேஷ் பரமா அவர்கள் இன்னும் இதுபோல் அநேக விஷயங்களை எளிதில் புரிந்து கொள்ளும் வண்ணம் வெளியிட்டு, நீண்ட ஆயுளோடு கூடிய தீரண்ட செல்வமும், பரந்த நோக்கமும், மென்மேலும் ஒங்கி உயர்ந்து வளர எல்லாம் வல்ல ஸ்ரீ விஸ்வகர்ம பரப்ராஹ்மத்தின் திருவடிபை பிரார்த்திக்கிறேன்.

பிரியமுள்ள,
பெருஷேயப்ராஹ்மணிய க்ரந்த பண்டிதர்,
ஸ்ரீவப்ராஹ்ம ஸ்ரீ வி. தண்டபாணி பரமா,
திருவண்ணாமலை.

உ.

ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ராஹ்மணே நம:

நம் பரத தேசம் ஞான பூமி என்றும், கர்ம பூமி என்றும், ஞானிகளால் கோஷிக்கப்படுகின்றது. புண்ய பூமியான இத்தேசத்தில் ஆன்மீக பாரம்பர்யத்திற்கும், இணையற்ற பண்பாட்டிற்கும் விஸ்வப்ராஹ்மணியத்தில் தன்னலமற்ற அற்பணிப்பு மகத்தான வரலாறு ஆகும்.

உலகில் தோன்றிய மூத்த ஆன்மீக தத்துவம், இலக்கியம் எனும் பெருமைபடைத்து "வேத நூல்களே" என்பது ஆய்வாளர்களின் ஒருமித்த கருத்தாகும். வேதங்களை மூலம், ஆதி, பிரதானம் என்றும் சிறப்பாக "ஸ்குதி" என்று அழைப்பது பழம்பொருள் வழக்கமாகும். ஸ்குதி என்ற பதத்திற்கு கேட்கப்பட்டது அல்லது உணரப்பட்டது என்று பொருள். ஏன்னெனில் வேதம் எழுதப்பெற்றதன்று, மாறாக காற்றை கவாசித்து, காற்றையே உணவாகக் கொண்டு, காற்றிலும், நெருங்கிலும் சுஞ்சரிக்கும் வல்லமைபெற்ற, ஆத்ம தரிசனம் கண் ஞானிகளுக்கும், முனிவர்களுக்கும், தபசிகளுக்கும் பரம்பொருளால் உணர்த்தப்பட்டதே.

வேதங்களாகும். எனவே தான் திருநாவுக்கரசர் "வேதமோதார் விசிசனா அண்ணலார்" என இறைவனே வேதமோதாவதாகக் கூறுகிறார்.

புறந்தமிழ் நாட்டின் வரலாற்றுப்பதிவுகளான சங்ககால புறநானூறு, பரிபாடல், குறுந்தொகை, போன்ற நூல்களும், வேதங்களை முதலாம், அருமறை, எழுதாக்கற்பு, நான்மறை என பணிந்து போற்றுகின்றன. பல்லாயிரமாண்டாகப் பரத தேசத்தின் ஆன்மீகச் சிறப்புக்கும் சமூக பண்பாட்டிற்கும் "உந்து மகத்தியை" விளக்கும் வேதத்தை தங்கள் உயிர்மூச்சாக கொண்டு தனிசிறப்பின் வாழ்ந்தவர்களை "விஸ்வப்ராஹ்மண" ஸ்மரத்திலே.

வேதங்கள் நுட்பமான சொல்லமைப்பும், அதி நுட்பமான ரகசியக்குறியீடுகளும் நிறைந்தவை. வேத ரிஷிகள் தாங்கள் உணர்ந்த ஆன்மீக தத்துவங்களின் உயரிய நிலையினை, நற்பண்புகளோ, தவமோ இல்லாதவர்கள் அழக்ப்முடியாத வண்ணம் அமைத்துள்ளனர். இவ்வேதங்களின் பன்முக பரிமாணங்களைத் தம் தவ வலிதையாலும் ஒழுக்கத்தினாலும் உணர்ந்து அவற்றை கோவில்களாகவும், நகரங்களாகவும், ஸரீலபங்களாகவும், ஸுத்திரங்களாகவும் அமைத்திட்ட வரலாறு படைத்தவர்கள் "விஸ்வப்ராஹ்மண" ஸ்மரத்தினர்களேயாவார்கள்.

இப்பாரம்பரியத்தில் தோன்றிய ஸ்ரீ சே.கரேஷ் பரமா அவர்கள் நம் குல அணுஷ்டானப்படி, வேதங்களை பயின்றிட ஆர்வமும், முயற்சியும் கொண்டு பல நூல்களை வெளியிட முன்வந்திருப்பது, நம் சமூகத்தின் அன்பின் பாராட்டு தலுக்கும், போற்றுகலுக்கும் உரியதாகும். குறிப்பாக ஸ்ரீவிஸ்வகர்மா, ஸ்ரீத்வஷ்டா, ஸ்ரீவிரணியகரப் முதலிய ஸுத்தங்கள் கொடுத்த ஒரு நூலாக வெளியிடும் இம்முயற்சிக்கு எங்களுடைய பாராட்டுதலைத் தெரிவித்து கொள்கிறோம்.

ருக் வேதத்தின் 10 வது மண்டலத்திலுள்ள 81 மற்றும் 82 வது ஸுக்கங்கள் முறையே ஸ்ரீவிஸ்வகர்ம ஸுத்தங்கள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் பலரின் கவனத்தை ஈர்த்துள்ளது. வேதங்களில் பல்வேறு தெய்வங்களைப் பற்றி ஏராளமான ஸுத்தங்கள் இருந்தாலும் பிரபஞ்ச சிருஷ்டி கர்தாவை குறித்து பேசும் போது வேதங்களில், விஸ்வகர்மா, ப்ராஜபதி, ஸவயம்புரஹ்யா, பரமேஷ்டி, தவஷ்டா என போற்றி துதிக்கின்றது. வேதத்தின் கண்ணுள்ள ப்ராஹ்மணங்களில் "ஹிரண்யகர்ப" அதாவது பிரபஞ்ச சிருஷ்டியின் "மூலபுருஷர்" என்று துதிக்கின்றது.

மேலும் ருக் வேத வசனத்தில் "பிரபஞ்சத்தின் பிரஜாபதியே அனைத்து உயிரினங்களின் உற்பத்தி புருஷரே அனைவரையும் காக்கும் பிரபுவேத்வஷ்டாவே (விஸ்வகர்மணே)" என பேற்றுகிறது. விஸ்வப்ராஹ்மண ஸம்பிரதாயத்தில் இவைகள் அனைத்தும் கண்ணும், கருத்துமாக போற்றி பாதுகாக்கப்பட்டு வந்துள்ளது. ஆயினும் இன்றைய சூழலில் இவைகளை விளக்குவதற்கு ஸ்ரீ T.M.S.கரேஷ் பரமா எடுத்தள்ள முயற்சி எக்ச்சிறப்பிடையது. அவரின் இம்மகத்தான செயலுக்கு துணையிருக்கும் அவருடைய பெற்றோர்களுக்கும், குடும்பத்தினருக்கும் எங்களுடைய பாராட்டுதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். இவர் மேலும் பல புத்தங்களை வெளியிட இளையருள் துணையிருக்க பிரார்த்திக்கின்றோம். மேலும் அனைவரும் அனைத்து நலனும் பெற்று சிறப்பின் வாழ்ந்த ஸ்ரீ விராட் விஸ்வகர்ம பரப்ராஹ்மணின் போற்றி துதித்து வணங்குகின்றோம்.

இங்ஙனம் விஸ்வப்ராஹ்மணியத்திற்காக,
ஸ்தபதி ப்ராஹ்மஸ்ரீ கே.பி. விழிநாத ஆச்சாரியார்
ஸ்தபதி ப்ராஹ்மஸ்ரீ கே.பி. உமாபதி ஆச்சாரியார்

பாரம்பர்ய வேத ஸரீலப வல்லுனர்கள்,

வேத ஸரீலப ஸாத்திர ஆய்வாளர்கள்,



ஸமஸ்த சான்றோர்களுக்கு என் அன்பார்த்த நமஸ்காரம். என் பெயர் கரேஷ் சர்மா. நான் பெரியார் பல்கலைக்கழகத்தில் முதுநிலை பட்டம் (MBA) பெற்றுள்ளேன், தற்பொழுது தனியார் நிறுவனத்தில் (Leader Traders & Sun Bran Tech., Namakkal) பணியாற்றி வருகிறேன். என் பெற்றோர்கள் T.M. சேகராச்சாரி - T. கல்யாணி, இராசிபுரம். எனது தந்தை ஆபரண வேலையை இராசிபுரத்தில் செய்து வருகிறார் மற்றும் எனக்கு சந்தோஷ் M.Sc., (Prof.), அருண் M.A. என இரு சகோதரர்கள் இருக்கிறார்கள். இது தான் என் குடும்ப பின்னணி.

எனக்கு என் முன்னோர்களாகிய பாட்டனார் மற்றும் மூப்பாட்டன்மார்கள் 19-ம் நூற்றாண்டுகளில் வேதத்தில் முழுமையான ஒரு தேர்ச்சியை பெற்றமையால் அக்காலத்திலிருந்தே சில இடங்களில் அவர்களால் வெற்றி பெற முடிந்தது. இவற்றின் வரலாறுகளை இன்றுள்ள என் பெரியோர்கள் எனக்கு சிறு வயதிலிருந்தே சொல்வார்கள். மேலும் எம் முன்னோர்கள் அஸ்திர வேலை, ஆபரண வேலை, பஞ்சலோக வார்ப்பு வேலை, சத வேலை, கோபுர வேலை முதலிய அனைத்து வேலைகளையும் சிலப் சாஸ்திர விதிப்படி வேத ரீதியாக செய்து தரும் பாரம்பரிய குடும்பத்தினர்கள்.

எனக்கு நூலகம் சென்று விஸ்வகர்மா என்ற சமூகத்தின் பணிகளை ஆய்வு செய்வதும் அதை பற்றி தெரிந்துக் கொள்வதிலும் எனக்கு ஓர் ஆர்வம் சிறு வயதிலிருந்தே இருந்தது. ஆகவே எனக்கு தெரிந்த ஆய்வு நூல்கள், வேத, புராண நூல்களிலிருந்து சில விஷயங்களை தொகுத்து வைத்து "பிரம்ம வம்ச பிராமண பெருமைகள்" என்ற நூலினை வெளியிட்டேன். அதற்கு நம் சமூக மக்கள் நல்லதொரு ஆதரவினை தெரிவித்தார்கள். அதில் விஸ்வகர்மாவை பற்றிய வேத மந்திரங்களின் ஆதாரம் இருந்தால் அனைவருக்கும் உபயோகமாக இருக்கும் என சிலர் கேட்டுக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணிய பெளதாயன் ஸூத்ர விதி" என்ற நூலினை கல்ப ஆதாரத்துடன் வெளியிட்டேன். ஆயினும் நம்மவாளை பற்றிய வம்சாவழி ஆதாரம் வேதத்தில் வேண்டும் மற்றும் இன்றுள்ள விஸ்வ பிராமணிகளுக்கு வேத வைதீக ரீதியான மந்திரங்கள் சுப கிரிகைகளுக்கும் தொகுத்து தர நம் சமூக மக்கள் வேண்டிக் கொண்டதற்கு இணங்க "பிரம்ம வம்ச பிராமணிய யஜுர் வேத கேஷக்ம்" என்ற இந்நூலை 3 வகுடங்கள் கடுமையான முறையில் பல கிரந்த ஸம்மந்திதைகளையும், பிரமாணங்களையும், கல்ய ஸூத்திரங்களையும் ஆராய்ந்து இவற்றை தொகுத்து இருக்கிறேன். இவ்வாதாங்கள் ப்ரஹ்ம வம்சத்தவர்களுக்கு ஓர் ஆதாரதேயமாக விளங்கும் என்பதில் சந்தேகமில்லை. வாழ்க ப்ரஹ்ம குலம்! வளம் விஸ்வ பிராமணியம்!!